Gedichtanalyse – Lyrik

1. **Einleitung**
	1. Name des Gedichtes und des Autors
	2. Erscheinungsjahr, falls angegeben – historischer Kontext
	3. kurze inhaltliche Deutung bzw. Hinweis auf das Thema des jeweiligen Gedichtes (bezogen auf die einzelnen Strophen)
	4. kurze Andeutung, welche Verbindungen das Thema und der geschichtliche Hintergrund miteinander haben
2. **Hauptteil**, d.h. Analyse des Gedichtes und dessen Interpretation
	1. Komposition:
		1. Verslinie
		2. Strophenbau
		3. Reimschema (Paarreim, Kreuzreim, etc.)
		4. Analyse der Sprache
			1. Wortklassen (Nomen, Adjektive, etc.): welche sind die bevorzugten Wortklassen?
			2. Zeichensetzung (Interpunktion): Fragezeichen, Ausrufezeichen, große und kleine Buchstaben, Grammatik
	2. Innerer Aufbau:
		1. „Handlung“, Gefühle, Stimmungen – System?
		2. Thema, eine bestimmte Episode oder Person, die in dem Gedicht eine wichtige Rolle spielt
		3. Parallele und Gegensätze – wenn es welche gibt
		4. Zusammenhang zwischen Titel und Handlung
	3. Detaillierte Interpretation der einzelnen Strophen
		1. Lyrisches Ich: Wer ist das „Ich“?
		2. Verhältnis zwischen dem „Lyrischen Ich“ und der Umwelt
		3. Zeit (unendlich oder begrenzt) und Raum (wo ist das „Ich“?)
	4. Stilmittel
		1. Metaphern (Bildsprache: Die Liebe ist eine Reise) und Symbole (Rose = Liebe)
		2. Personifikation (etwas Abstraktes wird als lebendiges Wesen betrachtet)
		3. Anaphern (rhythmische Wiederholung der selben Worte)
		4. Alliteration (gleiche Anfangslaute/Buchstabenreim: „Veni, vidi, vici“)
3. **Schluss und Zusammenfassung**
	1. Intention des Werkes: warum wurde es geschrieben?
	2. Kurze Zusammenfassung der Analyseergebnisse, eventuell persönliche Meinung

*Weitere Quellen:* [*http://intranet.odensekatedralskole.dk/~co/analysemodel\_til\_lyrik.htm*](http://intranet.odensekatedralskole.dk/~co/analysemodel_til_lyrik.htm) *auf Dänisch,* [*http://www.lerntippsammlung.de/lerntipps/gedichtanalyse.htm*](http://www.lerntippsammlung.de/lerntipps/gedichtanalyse.htm) *auf Deutsch*