

Holdet 2avx Ty - Undervisningsbeskrivelse



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2022/23 - 2023/24
Institution	Det Kristne Gymnasium
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Erika Bánkuti Østergaard
Hold	2022 Ty/avx (1avx Ty, 2avx Ty)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Reisen - durchs Land und Leben
Titel 2	Krimi
Titel 3	Österreich
Titel 4	Stunde Null - Deutsche Geschichte
Titel 5	Märchen
Titel 6	Die DDR

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1**Reisen - durchs Land und Leben**

Forløbet fokuserer på den fysiske og psykiske rejser gennem livet. Eleverne får kendskab til relevant ordforråd vha Quizlet og andre øvelser, samt øver elemmentære grammatiske regler (kongruens, substantivernes køn, ordstilling i hovedsætninger).

Anvendte materialer:

1. Dafür wird Deutschland im Ausland beliebt. 07.01.2020 / Frankfurter Rundschau. Link: <https://www.fr.de/ratgeber/reise/dafuer-wird-deutschland-ausland-geliebt-11191049.html>
2. Vollmar, Neele Leana (2008): Einheitsmelodie. In: Tilling, Gitte m.fl.: Greif zu! Gyldendal, 2014. s. 59-62 + 140. + Video: <https://www.youtube.com/watch?v=etlexsxJGRk>
3. Kästner, Erich: Besuch vom Lande, 1928. Fra: Fuchs, Kate m.fl.: AUF UNS, Gyldendal 2016, s. 261-265.
4. CRO. Einmal um die Welt (Lied und Text). Fra: https://www.youtube.com/watch?v=u2pySXCmwpc&ab_channel=ChimperatorChannel og [musixmatxh.com](https://www.youtube.com/watch?v=u2pySXCmwpc&ab_channel=ChimperatorChannel).
6. Film: Almanyia - Willkommen in Deutschland (2012) 101 Min.
7. Prinzen: Deutschland (2001) Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gF2kl7K-sP0>
8. Reimann, Anna (2008): Ich liebe die türkische Gastfreundschaft. In: Tilling, Gitte m.fl.: Greif zu! Gyldendal, 2014. s. 54-55
9. Film: Knallhart (Detlev Buck, 2007, 99 min)

Supplerende materiale:

Film: Traumziele in Bayern - Berge, Seen und wilder Wald. ARD Mediathek - Link: <https://www.ardmediathek.de/video/reisen/berge-seen-und-wilder-wald-traumziele-in-bayern/hr-fernsehen/Y3JpZDovL2hyLW9ubGluZS8xOTAzODc>

Omfang (procentvis): ca. 15%

Fokuspunkter og arbejdsformer:

- kommunikative kompetencer øves i form af diverse CL-øvelser.
- interkulturelle kompetencer udvikles vha. kundskaber til kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysktalende lande, med særligt fokus på kulturel mangfoldighed i storbyer, som fx Berlin.

Kernestof:

- kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kulturog samfundsforhold,
- grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge
- aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland.

Faglige mål:

- anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier;
- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter,
- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år.

Indhold	 Rediger <i>Kernestof:</i> Dafür wird Deutschland im Ausland geliebt.docx Prinzen Deutschland - Präsentationen.pptx Prinzen Deutschland Lückentext.docx Reise-Wortschatz 1 Reise - Brettspiel - Quizlet Besuch vom Lande Kästner-Aufgaben Ty1g.pdf Einheitsmelodie.pdf Almanya multiply choice Aufgaben.docx Ich liebe die türkische Gastfreundschaft.pdf Knallhart Filmanalyse 1g kurz Reisen.docx Reisen: Berge, Seen und wilder Wald - Traumziele in Bayern ARD Mediathek <i>Skriftligt arbejde:</i> <table border="1" data-bbox="443 656 1177 846"> <thead> <tr> <th>Titel</th><th>Afleveringsdato</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Auf meiner besten Reise...</td><td>14-12-2022</td></tr> <tr> <td>Podcast: Meine Lebensreise (Autobiographie)</td><td>25-01-2023</td></tr> <tr> <td>Grammatik-Aufgabe</td><td>08-02-2023</td></tr> </tbody> </table>	Titel	Afleveringsdato	Auf meiner besten Reise...	14-12-2022	Podcast: Meine Lebensreise (Autobiographie)	25-01-2023	Grammatik-Aufgabe	08-02-2023
Titel	Afleveringsdato								
Auf meiner besten Reise...	14-12-2022								
Podcast: Meine Lebensreise (Autobiographie)	25-01-2023								
Grammatik-Aufgabe	08-02-2023								
Omfang	Estimeret: 41,00 moduler Dækker over: 41,67 moduler								
Særlige fokuspunkter									
Væsentligste arbejdsformer									

Titel 2	Krimi Forløbet fokuserer på nyere tekster, på forskellige niveauer og tager udgangspunkt i at introducere genren samt genrens ordforråd. Der arbejdes med elevproducerede krimi- tegneserier, med Femikrimis og andre detektivhistorier, samt med deres analyser. Forløbets læsestof indeholder en Easy Reader-tekst (Nora), som anvendes for at træne elevernes receptive færdigheder (læse og forstå tysksproget materiale) og give dem en succesoplevelse ved at læse en hel bog. - Helle Egendal: Gattungen, Gyldendal 2017, s. 78-84 /Theorie (3 ns) - Kriminalliteratur im Überblick (2,4 ns) – Theorie (https://unterrichten.zum.de/wiki/Kriminalliteratur) - Der Krimi - https://dd.systime.dk/index.hp?id121 (13.01.2017) – (2,6 ns) - Analysemodell: http://wortwuchs.net/erzaehlperspektive (1,0 ns) - Mord im Hotel - https://dd.systime.dk/index.php?id=123 (13.01.2017) – (3,0 ns) - Milena Moser: Mein dritter Mord (s. 41-45) Fra: Milena Moser: Gebrochene Herzen, Blanvalet 2006. – (3,1 ns) - Milena Moser: Putzfraueninsel. Fra: Angela Homann m.fl.: Kurzum – Text und Sprache, Tyskforlaget 2005. S. 48-52. – (2,3 ns) -Silvin, Thomas (2008): Nora, Zürich: Deutsch als Fremdsprache (Hueber-Verlag, Lese-Novellas) - (17 sider) - Krimi: Der Einbruch mit Aufgaben (unbekannter Autor) Link: https://de.islcollective.com/deutsch-dafarbeitsblatter/grammatik/artikel/einfache-texte-kriminalitat-der-einbruch/108300 Supplerende materiale: - Milena Moser: Sonnenbrand – als Hörbuch. Link: Sonnenbrand. Von Milena Moser. by FrauBuchwald (soundcloud.com), 6.47 Min. Fokuspunkter og arbejdsformer: - ordforrådsøvelser, Quizlet-øvelser, intro til emnet, CL-gruppearbejde - genreforståelse, skriftligt og mundtligt analysearbejde - tekstforståelse, lytteøvelser, projektarbejde Omfang (procentvis): ca. 15%
Indhold	<i>Kernestof:</i> Titel - Krimi Wortschatzübung 1 Einfacher Krimi Der Einbruch.docx Krimi - Wortschatz 2 Nora - Novelle.pdf Nora-Cartoon 1avx22-24 EB - Krimi-Kompendium v2.pdf Mord im Hotel - Aufgaben.docx Mein dritter Mord - Abschnitt-Aufgaben.docx Milena Moser: Sonnenbrand  Rediger
Omfang	Estimeret: 26,00 moduler Dækker over: 26 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 3**Österreich**

Emnet fokuserer på et andet tysksproget land, nemlig Østrigs historie (Film: Sissi 1 med Rommy Schneider fra 1956) og Østrig-Ungarns Habsburger-dynasti. Eleverne analyserer et digt af Sissi (Sehnsucht fra 1854), og derved kommer de nærmere på hovedpersonen. Desuden arbejdes der med nutidige kultur/musik, Landeskunde og mentalitet, dels som projektarbejde og dels som almindelig gruppearbejde.

Anvendt materiale:

1. Dreimal Deutsch von Uta Matecki unter Mitarbeit von Stefan Adler, Forlaget åløkke, 1999. Kapitel: In Österreich, s. 74-85.
2. Tötete Zwangsehe den Kronprinzen?, in: Anne Birgit Ravnshøj: Sechzehn - Textbuch, L&R Uddannelse, København, 2003. s. 10-13
3. Wer waren Rudolfs Eltern eigentlich?, in: Anne Birgit Ravnshøj: Sechzehn - Textbuch, L&R Uddannelse, København, 2003. s. 14
4. Ausgewähltes Gedicht von Kaiserin Elisabeth: Sehnsucht, 1887 - https://gedichte.xbib.de/Oesterreich_gedicht_Sehnsucht.htm
5. Film: Sissi (Teil 1), Österreich, 1955 - ein Film von Ernst Marischka, mit Romy Schneider und Karlheinz Böhm
6. Video og hjemmesider: Wien in 5 Minuten | Reiseführer | Die besten Sehenswürdigkeiten

Österreich-Projekt:

- baggrundsviden om filmen: <http://www.sissi.de/filme/>
- www.habsburger.net: Franz Joseph 1, Kaiserin Elisabeth von Österreich (Die Welt der Habsburger 1802-1902),
- Die Lady Diana des 19. Jahrhunderts - viseoserie. Folge 1, 2, 4, 5. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=BzAwdWmvF48&list=RDCMUC4n0woAs2nZXNCTY-Dlo1hw&index=4>
- "Tod der Kaiserin Elisabeth", link: <https://ed.ted.com/on/UEnJ5pKq>

Omfang (procentvis): ca. 15%

Faglige mål:

- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år,
- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster både mundtligt og skriftligt, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet der benyttes et nuanceret ordforråd samt anvendes elementær morfologi og syntaks korrekt,
- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier,
- på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse,
- anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande.

Kernestof:

- udvalgte sider af tysksprogede landes kultur, historie og samfundsforhold,
- aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande,
- et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfunds-mæssige forhold i tysksprogede lande, med inddragelse af tysksprogede tekster fra de sidste 10 år,
- kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold,

	- grundlæggende regler for tysk udtale og intonation, hvor eleverne gøres opmærksomme på dialektforskelle.						
Indhold	<i>Kernestof:</i> Österreich - kompendium.pdf Wien in 5 Minuten - Die besten Sehenswürdigkeiten Österreich - Kompendium in Farben.pdf Wien Touristpropaganda-Präsentation.docx Lady Diana des 19 JH - Videoserie aus Wien Aufgaben.docx Kaiserin Sisi und ihre Poesie mit Analysetheorie-1.docx Tod der Kaiserin Elisabeth - Österreich Ein Anarchist tötet Elisabeth Sissi.docx Sissis Tod Sissi <i>Skriftligt arbejde:</i> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Titel</th><th>Afleveringsdato</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Österreich</td><td>07-09-2023</td></tr> <tr> <td>Sissis Tod</td><td>04-10-2023</td></tr> </tbody> </table>	Titel	Afleveringsdato	Österreich	07-09-2023	Sissis Tod	04-10-2023
Titel	Afleveringsdato						
Österreich	07-09-2023						
Sissis Tod	04-10-2023						
Omfang	Estimeret: 21,00 moduler Dækker over: 21,58 moduler						
Særlige fokuspunkter							
Væsentligste arbejdsformer							

 Rediger

Titel 4	Stunde Null - Deutsche Geschichte På baggrund af forskellige tekstgenrer belyses tiden fra 1945 frem til 1954 med fokus på de menneskelige og samfundsmæssige omkostninger af krigen. Begreber som Familie, Identität, Heimkehrerproblemer og Nationalgefühl står i centrum. Anvendte materialer: - Was ist die Stunde Null eigentlich? Zeitclicks.de. Link: https://www.zeitclicks.de/bundesrepublik-i/politik/frag-doch-mal/was-ist-die-stunde-null-eigentlich - Die Trümmerfrauen. Zeitclicks.de. Link: https://www.zeitclicks.de/bundesrepublik-i/alltag/nach-dem-krieg/die-truemmerfrauen - Wolfgang Borchert: "Nachts schlafen die Ratten doch" (uddrag, link: http://www.mondamo.de/alt/borchert.htm) - Wolfgang Borchert: "Das Brot" (Link: https://www.kjz-hgw.de/schule-greifswald/wp-content/uploads/sites/2/2020/04/Vorbereitung-auf-die-Berufsreife-II_Kurzgeschichten_digital.pdf) - Das Brot - Kurzfilm. Link: https://www.youtube.com/watch?v=IV9KeU3Wzrw - Sönke Wortmann: "Das Wunder von Bern". Film, 118. Min + Følgende scener er læst: 15-16, 21, 27, 41-43, 56, 63-64, 73-75, 140, 142 - Begriffskarte "Kurzgeschichte" In: Egendahl, Helle: Gattungen. Gyldendal 2017. s. 9-16 Omfang (procentvis): ca. 15% Kernestof: - udvalgte sider af tysksprogede landes kultur, historie og samfundsforhold. Hovedvægten lægges på Tyskland efter 1945 - et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfunds-mæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland lige efter Anden Verdenskrig.
Indhold	<i>Kernestof:</i> Was ist die Stunde Null eigentlich? - Bundesrepublik I Zeitclicks Die Trümmerfrauen - Bundesrepublik I Zeitclicks Das Wunder von Bern Szenen und Aufgaben.docx Das Wunder von Bern Pensum-Szenen.pdf Nachts schlafen Wolfgang Borchert uddrag.docx Text und Fragen Das Brot.docx Das Brot - Wolfgang Borchert - Kurzfilm Begriffskarte Kurzgeschichte.pdf  Rediger
Omfang	Estimeret: 22,00 moduler Dækker over: 22 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 5**Märchen**

Det faglige fokus retter sig mod analyse af eventyr med inddragelsen af diverse eventyrtræk, beretter- og aktantmodellen, samt komparativ analyse mellem "Volksmärchen - Kunstmärchen". Desuden arbejdes der med fortolkningsmuligheder, hvordan et ældre kunsteventyr kan filmatiseres og dermed moderniseres.

Anvendt materiale:

- Brüder Grimm: Die Sterntaler, 1819 (in: Leif Christophersen-Angela Homann: Der Zauberspiegel, Tyskforlaget, 2006, S. 134.)
- Spielregeln aus dem Märchenland (in: Jugendscala Nr. 1-2, 1986)
- Brüder Grimm: Prinzessin Mäusehaut, 1812(Link: http://www.sagen.at/texte/maerchen/maerchen_deutschland/brueder_grimm/maeusehaut.html) og som lydbog (link: https://www.youtube.com/watch?v=FBp-Tv1Zwzc&ab_channel=H%C3%B6rmeister)
- Brüder Grimm: Der Froschkönig und der eiserne Heinrich, 1957 (in: Erik Wikkelsø Pedersen: Deutsche Märchen, Systime, 1993, S. 20-25.)
- Film: Der Froschkönig. Fra: Märchen in der ARD-Mediathek. Link: <https://www.ardmediathek.de/video/maerchen-in-der-ard/der-froschkoenig/das-erste/Y3JpZDovL3N3ci5kZS9hZXgvczE5NTQwODM?isChildContent=>
- Das Aktant-Modell, uddrag fra <http://www.eventyranalyse.dk/Eventyrets%20aktantmodel.php>
- Brüder Grimm: Die sechs Schwäne, 1857 (in: Deutsche Märchen, S. 52-57)
- Film: Die sechs Schwäne. Fra: ZDF-TIVI. Link: <https://www.zdf.de/kinder/maerchenperlen/die-sechs-schwaene-112.html>
- Kurt Schwitters: Die Fabel vom guten Menschen, 1974 (in: Der Zauberspiegel, S. 132.)
- Bertolt Brecht: Der hilflose Knabe, 1930 (in: Der Zauberspiegel, S. 133.)

Supplerende materialer:

1. Video: Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. Link: https://www.youtube.com/watch?v=dy8diXB6Nw&ab_channel=DeineM%C3%A4rchenwelt-M%C3%A4rchen%2CGeschichten%26Sagen
2. Die Sterntaler - Film 58 Min. ARD - Mediathek. Link: <https://www.ardmediathek.de/video/maerchen-in-der-ard/die-sterntaler/swr/Y3JpZDovL3N3ci5kZS9hZXgvczE5NTUxNzM?isChildContent=>

Andre faglige fokuspunkter:

- at styrke forskellige læse-, lytte og kommunikationsstrategier,
- at øve læsningen af og forståelse af ældre tysksprogede tekster,
- at fordybe skrivefærdigheder ifm. individuel selvstændig tekstproduktion, med fokus på elementær grammatik og ordforråd,
- på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede fiktive tekster samt analysere og fortolke disse,
- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt,
- at øve skriftlig og mundtlig sproganvendelse og elementær grammatik i form af projektarbejde og dramatisering.

Kernestof:

- udvalgte sider af tysksprogede landes kultur, med tysksprogede tekster fra før 1945,
- et bredt udvalg af tysksprogede fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland,
- grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.

	Omfang (procentvis): ca. 25%						
Indhold	<i>Kernestof:</i> 2avx Märchen-Kompendium.pdf Disposition - talepapir skabelon.docx Grimm Sterntaler Text und Aufgaben v1.docx Märchen in der ARD: Die Sterntaler ARD Mediathek La Luna Short Film Prinzessin Mäusehaut - Märchen Klassiker der Gebrüder Grimm - Hörbuch für Erwachsene Märchen in der ARD: Der Froschkönig ARD Mediathek Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich Videoaufgaben.docx Quizlet - Froschkönig Froschkönig - Gruppenarbeit CL.docx 2avxTy Volks- Kunstmärchen - Aktantmodell Die sechs Schwäne <i>Skriftligt arbejde:</i> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Titel</th><th>Afleveringsdato</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Selbstgewähltes Märchen - Inhaltsresümee</td><td>08-01-2024</td></tr> <tr> <td>Mein Märchen</td><td>04-03-2024</td></tr> </tbody> </table>	Titel	Afleveringsdato	Selbstgewähltes Märchen - Inhaltsresümee	08-01-2024	Mein Märchen	04-03-2024
Titel	Afleveringsdato						
Selbstgewähltes Märchen - Inhaltsresümee	08-01-2024						
Mein Märchen	04-03-2024						
Omfang	Estimeret: 32,00 moduler Dækker over: 32,58 moduler						
Særlige fokuspunkter							
Væsentligste arbejdsformer							

Titel 6	Die DDR Forløbet fokuserer på Berlinmuren og det opdelte Tyskland, DDR og BRD, mindre på de politiske men mest på de personlige sider af Tysklands deling. Emnet belyses vha. historie, sagprosa og film. Forløbet indeholder flere analyse-projekter, hvor eleverne øver sig i at udføre personkarakteristik Materialer: 1. Matecki, Uta: Dreimal Deutsch. Åløkke 2000, s. 42-47 2. Film: Liebe Mauer, 2009. Regisseur: Peter Timm, med materialer fra https://www.filmportal.de/film/liebe-mauer 3. PUR: Brüder (1990). Link: https://www.youtube.com/watch?v=vHATd7VVuwo&ab_channel=PUR-Topic 4. Rusch, Claudia: Die Stasi hinter der Küchenspüle. Link: https://docplayer.org/203881822-Meine-freie-deutsche-jugend.html#show_full_text Arbejdsformer: diverse CL-strukturer og mundtlig eksamenstræning. Omfang (procentvis): ca. 10% Faglige mål: - læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år, - redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945, - anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier. Kernestof: - udvalgte sider af tysksprogede landes kultur, historie og samfundsforhold. Hovedvægten lægges på Tyskland efter 1945, - aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland, - en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfunds-mæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland.				
Indhold	<i>Kernestof:</i>  Rediger Deutsche Geschichte 1933-1989.pdf Politik - DDR Zeitclicks PUR Lückentext Brüder.doc So war der Alltag in der DDR Geschichte Claudia Rusch Die Stasi hinter der Küchenspüle - hele teksten.docx Mauerbau 13081961 AB9.pdf Hausaufgabe Inhalt-Liebe Mauer.docx Claudia Rusch Mauer mit Banane Video - Aufgaben.pdf Mauer mit Banane 2avx tyskB 2024 eksamen skabelon_til_repetition_af_emner.docx Redemittel für die Prüfung <i>Skriftligt arbejde:</i> <table border="1"><thead><tr><th>Titel</th><th>Afleveringsdato</th></tr></thead><tbody><tr><td>Examensübung</td><td>21-05-2024</td></tr></tbody></table>	Titel	Afleveringsdato	Examensübung	21-05-2024
Titel	Afleveringsdato				
Examensübung	21-05-2024				
Omfang	Estimeret: 12,00 moduler Dækker over: 11,83 moduler				

Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

☐ Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb