



Termin	Efterår 2025
Institution	U/Nord – Lyngby Handelsskole, Hjortehøjsvej 1, 2700 Kgs. Lyngby.
Uddannelse	EUX Merkantil
Fag og niveau	Kulturforståelse valgfag C
Lærer(e)	Adia Bakhsh
Hold	hj25VFKulturCEF
Overordnet beskrivelse	Eleverne har arbejdet med kulturfagets kernebegreber, teorier og metoder i fire tematiserede forløb i løbet af dette semester. I undervisningen har der været fokus på at identificere, analysere og sammenligne kulturelle fænomener. De har også reflekteret over værdier og perspektiver i et globalt og postkolonialt perspektiv. Der er anvendt forskellige arbejdsformer i undervisningen, og der er arbejdet struktureret, både individuelt og i grupper med cases og teoretiske begreber. I alt: 229,18 normalsider

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kultur, betydning og analyse - Hvordan forstår vi kultur? (27,9 normalsider)
Titel 2	Det senmoderne menneske: identitet, globalisering og selvfortællinger (59,19 normalsider)
Titel 3	Fællesskaber, subkulturer og sociale strukturer (53,7 normalsider)
Titel 4	Opbrud - Historiske strukturer og nutidige konflikter (88,39 normalsider)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Kultur, betydning og analyse - Hvordan forstår vi kultur? Formålet med dette forløb har været at opbygge en grundlæggende forståelse af kultur som analytisk begreb. De arbejdede både med det beskrivende og det komplekse kulturbegreb samt centrale modeller som Hofstedes løgdiagram og
----------------	---

	kulturmødebegreberne. Forløbet introducerede også eleverne for PEE-modellen og diskursbegrebet.
Kernestof	Teori og baggrundsviden • PowerPoint om PEE-modellen som analysemetode (1,33 normalsider) • Asklund, K. (2024) <i>1.1 Hvad er kultur</i> i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur, Systime.dk. (1,3 Normalsider) https://culture.systime.dk/?id=140 • Asklund, K. (2024) Hele <i>1.2 Det beskrivende og det komplekse kulturbegreb</i> i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur, Systime.dk. (3,8 Normalsider) https://culture.systime.dk/?id=141 • Asklund, K. (2024) Hele <i>1.5 mødet med det fremmede</i> i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur, Systime.dk. (0,4 normalsider) https://culture.systime.dk/?id=144 • Blach Hansen, C. mf. (2024) <i>Begreber til analyse af kulturmøder</i> i:Kultur og samfund, Systime.dk (Uddrag: 0,75 normalsider) https://kulturogsamfund.systime.dk/?id=343#c2335 • Asklund, K. (2024) <i>4.2 Løgdiagrammet</i> i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur, Systime.dk (1,4 normalsider) https://culture.systime.dk/?id=123 • PowerPoint om Iben Jensens interkulturelle kommunikationsmodel (5 normalsider) Cases: • Nikki, T. (2009) Äiti ei enää keilaa / Mother doesn't bowl anymore (3,25 normalsider) https://vimeo.com/7957505 • Dansk Folkepartis kampagne 'Vores Danmark - der er så meget vi skal passe på' og reaktioner på denne. (4 normalsider)
Supplerende stof	Cases: • Ted (07.10.2009) The danger of a single story - Chimamanda Ngozi Adichie., youtube.com. (6,67 normalsider) https://youtu.be/D9lhs241zeg
Omfang	Normalsider: 27,9

Særlige fokuspunkter	• Grundlæggende begreber om kultur og kulturmøder • Metodisk arbejde: PEE • Interkulturel kommunikation
Faglige mål i forløbet	• Eleverne kan identificere og beskrive kulturelle udtryk gennem analyser af kampagner og kortfilm. • Eleverne kan redegøre for og anvende centrale kulturbegreber og teorier. • Eleverne kan reflektere over egne og andres værdier som kulturelt betingede. • Eleverne kan arbejde med fagets metoder
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, analyseøvelser og klassesdialog

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Det senmoderne menneske: identitet, globalisering og selvfortællinger I dette forløb undersøgte eleverne, hvordan identitet formes i det senmoderne samfund. Eleverne har arbejdet med Giddens' reflektive identitet og globaliseringens påvirkning. Forløbet behandlede også forbrugeridentitet og kulturelle fællesskaber som udtryk for senmoderne selvskabelse. Fokus har været på individets position i en globaliseret verden og de mange valgmuligheder og påvirkninger, der former identitet.
Kernestof	Teori og baggrundsviden • Asklund, K. (2024) <i>1.3 Kulturel identitet i senmoderne samfund</i> i: Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur, Systime.dk (0,4 normalside) https://culture.systime.dk/?id=142 • Asklund, K. (2024) <i>Anthony Giddens: Social konstruktion af identitet</i> i: Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur, Systime.dk (1,5 normalside) https://culture.systime.dk/?id=273 • Asklund, K. (2024) <i>Traditionelle, moderne og senmoderne samfund</i> i: Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur, Systime.dk (1,4 normalside) https://culture.systime.dk/?id=274 • Asklund, K. (2024) <i>1.4 Globalisering</i> i: Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur, Systime.dk (1,4 normalside) https://culture.systime.dk/?id=143 • Asklund, K. (2024) <i>Amerikanisering</i> i: Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur, Systime.dk (0,5 normalside) https://culture.systime.dk/?id=275

	• Asklund, K. (2024) <i>Hybridkulturer i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur</i>, Systime.dk (0,7 normalside) https://culture.systime.dk/?id=276 • Asklund, K. (2024) <i>1.6 Nationalstater, kultur og identitet i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur</i>, Systime.dk. (1,2 Normalsider) https://culture.systime.dk/?id=145 • Asklund, K. (2024) <i>Nationalkultur og merkantil kultur i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur</i>, Systime.dk. (1 Normalside) https://culture.systime.dk/?id=280 • Asklund, K. (2024) <i>8.1 Storytelling og kulturelle markører 1,4 i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur</i>, Systime.dk (1,4 normalsider) https://culture.systime.dk/?id=238 • Asklund, K. (2024) <i>Neostammer i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur</i>, Systime.dk (0,6 normalsider) https://culture.systime.dk/?id=316 • Asklund, K. (2024) <i>8.2 Forbrug og autenticitet i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur</i>, Systime.dk (1, 4 normalsider) https://culture.systime.dk/?id=240 • Asklund, K. (2024) <i>8.3 Forbrugerstammer og trendsettere i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur</i>, Systime.dk (2,1 normalsider) https://culture.systime.dk/?id=241 • Asklund, K. (2024) <i>8.4 Den senmoderne forbruger: Produktudvikling, markedsføring og branding i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur</i>, Systime.dk (0,7 normalsider) https://culture.systime.dk/?id=243 • Asklund, K. (2024) <i>Produktudvikling og autenticitet i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur</i>, Systime.dk (1,2 normalsider) https://culture.systime.dk/?id=318
Supplerende stof	Teori og baggrundsviden • Asklund, K. (2024) <i>Hele 4.3 de seks kulturelle dimensioner i:Kultur på Arbejde – Kulturforståelse og merkantil kultur</i>, Systime.dk (13,6 normalsider)

	https://culture.systime.dk/?id=124 Cases • Momondo - let's open our world (2. Juni 2026) momondo – The DNA Journey, Youtube.com https://youtu.be/tyaEQEmt5Is?si=MLuB0q3hqr1ln7E4 (1,7 normalsider) • Aaes, Jette (18. 04. 2021) En af verdens førende kvindelige instagrammere om eksklusive sneakers er dansk: Kig ind i gummisko-himlen hos Sally Javadi fra Aarhus, Finans.dk (Uddrag: 2 normalsider) https://finans.dk/karriere/ECE12881856/en-af-verdens-foerende-kvindelige-instagrammere-om-eksklusive-sneakers-er-dansk-kig-med-ind-i-gummiskohimlen-hos-sally-javadi-fra-aarhus/ • Jørgensen, N. T. (14. juli 2017) Danmark lever mere op til mit islamiske værdisæt end muslimske lande, religion.dk. (Uddrag: 2 normalsider) https://www.religion.dk/religionsfrihed-og-religionsforfoelgelser-i-verden/danmark-lever-mere-op-til-mit-islamiske • HjerneMadsen i Japan (06.12.2018) Selvmord, DR1. (10 normalsider) https://www.dr.dk/drtv/se/hjernemadsen-i-japan -selvmord 89834 • HjerneMadsen i Japan (13.12.2018) Høflighed, DR1. (10 normalsider) https://www.dr.dk/drtv/se/hjernemadsen-i-japan -hoeflighed 89833 • Yash Yadav (6. april 2017) Full Pepsi Commercial Starring Kendal Jenner, YouTube.com. (0,83 normalside) https://youtu.be/uwvAgDCOdU4?si=ggg7azRXtbQcnsfv • ABC News (5. April 2017) Pepsi, Kendall Jenner protest ad called 'tone deaf', YouTube.com. (1,5 normal side) https://www.youtube.com/watch?v=U8y9i1gkAFQ • Saad Remix (6. September 2018) Colin Kaepernick Nike Commercial - Full Video, YouTube.com. (0,56 normalside) https://www.youtube.com/watch?v=Dgtv254WxIA • Project C (27. Marts 2024) Nike - Dream Crazy (Case Study) Campaign, YouTube.com. (1,5 normalside) https://www.youtube.com/watch?v=vqUqCdDu2Ok
Omfang	Normalsider: 59,19
Særlige fokuspunkter	• Det senmoderne samfund • Teorier om kultur og identitet • Det nationale og det globale • Tværfagligt samspil • Eget kulturelle ståsted

Faglige mål i forløbet	• Eleverne kan identificere og beskrive kulturelle udtryk i senmoderne og globale sammenhænge (forbrugerkultur, selvscenesættelse, mediekultur). • Eleverne kan redegøre for og anvende teorier om identitet, senmodernitet, globalisering, nationalkultur og hybridkultur. • Eleverne kan reflektere over egne og andres værdier i lyset af kulturelle og sociale udviklingsprocesser. • Eleverne kan arbejde tværfagligt og anvende kulturanalyse i relation til andre fag. • Eleverne kan demonstrere metodeforståelse gennem analyse af dokumentarer, reklamer og artikler.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, caseanalyse, gruppearbejde, refleksionsopgaver, kreativ opgave

Titel 3	Fællesskaber, subkulturer og sociale strukturer I dette forløb undersøgte eleverne, hvordan identitet formes i sociale fællesskaber, subkulturer og gennem sociale strukturer. Eleverne har arbejdet med Honneths anerkendelsesteori og Bourdieus begreber som forklaringsmodeller. I forløbet blev de klogere på, hvordan fællesskaber kan skabe både tilhørsforhold og eksklusion, og hvordan medier spiller en central rolle i identitetsskabelsen. I dette forløb udførte eleverne også en diskursanalyse og virtuel etnografi, da de gennemførte feltarbejde på sociale medier. Her undersøger de ekkokamre, homofili og kulturel kommunikation.
Kernestof	Teori og baggrundsviden • Beyer, M. Et. Al. (2017) <i>9.2 subkulturer</i> i: Samfundsfag C, systime.dk. 1,1 normalsider) https://samfundsfag-c.systime.dk/?id=1386 • Beyer, M. Et. Al. (2017) <i>anerkendelse og subkulturer</i> i: Samfundsfag C, systime.dk. 1,6 normalsider) https://samfundsfag-c.systime.dk/?id=1387 • Gregersen, R. V. (2015) <i>Hele 11.4 Karakteristika ved identitetsdannelse igennem medierne</i> i: SociologiNu, systime.dk (4,4 normalsider) https://sociologinu.systime.dk/?id=364. • Schou, Kasper (ukendt) Episode 1: Thomas Ziehe - Samfundsfag med Kasper, Podcasts.apple.com. (3 normalsider) https://podcasts.apple.com/dk/podcast/samfundsfag-med-kasper/id1549028999

	- Petersen, A. og Klausen, T. B. m.fl. (2015) 3.6 <i>Identitet som habitus og diskurs</i> i: SociologiNu, systime.dk (2 normalsider) https://sociologinu.systime.dk/?id=213&L=10 - Skov, O. B. og Bjørnstrup, V. m.fl (2025) 4.5: <i>Pierre Bourdieu - habitus, felt og kapital i: Fra drengestreger til bandekrig</i>, Forlaget Columbus. (2,7 normalsider) https://fradrengestregertilbandekrig.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=147&loopRedirect=1 - PowerPoint om Axel Honneth (2 normalsider)
Supplerende stof	Teori og baggrundsviden - PowerPoint om diskursanalyse (10 normalsider) - PowerPoint om Feltarbejde om kulturmøder og den demokratiske samtale på sociale medier (3 normalsider) Cases - Vardrup, Johan (21.03.2009) EMO når unge outsiders finder sammen, Berlingske. (uddrag: 4 normalsider) - Sonja Furu (23. juli 2020) Jihadi cool, Weekendavisen. (Uddrag: 4 normalsider) - Espersen, Ida Nyegård (27. august 2022) Teenagere med håndvåben og katte med Main Kamp: sådan ser den nye højreekstremisme ud, Information. (3,9 normalsider) - DR1 (18.03.2020) Kriminelt: Farvel til bandelivet, DR1 (10 normalsider) https://mitcfu.dk/MaterialeInfo/?faust=TV0000119835&s=43445528&n=1&o=hits - Carlsen, Jo (25. maj 2023) Hun er til fest på gymnasiet, da en fyr spørger hende, hvor hun bor. Svaret får ham til at udbryde: 'Wow', Femina. (Uddrag: 2 normalsider) https://www.femina.dk/agenda/samfund/hun-er-til-fest-paa-gymnasiet-da-en-fyr-spoerger-hende-hvor-hun-bor-svaret-faar-ham - Elevernes eget indsamlede empiri
Omfang	Normalsider: 53,7
Særlige fokuspunkter	- Subkulturer og fællesskaber - Anerkendelse og marginalisering - Habitus og sociale strukturer - Medier og identitet

	• Eget kulturelle ståsted • Empiriarbejde og kvalitativ metode • Ekkokamre og mediekultur
Faglige mål i forløbet	• Eleverne kan identificere og beskrive kulturelle udtryk i forskellige ungdoms- og subkulturer. • Eleverne kan anvende Honneth, Bourdieu og sociologiske mediebegreber til at analysere sociale fænomener. • Eleverne kan reflektere over værdier og normer i fællesskaber samt mekanismer for inklusion og eksklusion. • Eleverne kan foretage kultursammenligninger mellem subkulturer og samfundsgrupper. • Eleverne kan præsentere en kulturanalytisk problemstilling med udgangspunkt i eget indsamlet materiale (virtuelt feltarbejde). • Eleverne kan demonstrere metodeforståelse gennem brug af kvalitative analyser, diskursanalyse og observation.
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejde, individuelle fremlæggelser, dokumentaranalyse, casebaseret læring, eksamenstræning

Titel 4	Opbrud – Historiske strukturer og nutidige konflikter I dette forløb arbejdede eleverne med postkolonial teori og undersøgte, hvordan koloniale magtstrukturer fortsat former identitet, kulturmøder og politiske konflikter. Forløbet anvendte teori om repræsentation, orientalisme, etnicitet, integration og historiebrug. Eleverne arbejdede med aktuelle og historiske cases såsom Grønland og tørklædedebatten.
Kernestof	Teori og baggrundsviden • Aasbjerg Petersen, J. (10. december 2020) Postkolonialisme - En intro, gymdansk.dk. (1,71 normalside) https://getpodcast.com/dk/podcast/gymdansk-dk/postkolonialismen-en-intro_c5fb3ab768 • Halberg, R. mf. (2024) afsnit 16.1 Postkolonialisme og repræsentation som teoretiske udgangspunkter i: Dansk Vestindien, Frydenlund.dk (1,1 normalside) https://danskvestindien.ibog.frydenlund.dk/?id=193 • Petersen, M.A. og Simonsen Puri, S. (2014) 1.2 Integration som analytisk begreb i: Billeder på integration - kulturmøder, samfundsforandringer, projektmetoder, Systime.dk. (3,4 normalsider) https://bpi.systime.dk/?id=123 • Petersen A, og Beldo Klausen, T. m.fl. (2015) 3.7 Poststrukturalistisk identitetsteori i: SociologiNu, Systime.dk (1,5 normalside)

	https://sociologinu.systime.dk/?id=216&L=10 • Petersen A, og Beldo Klausen, T. m.fl. (2015) 3.8 Etnicitet som identitet identitetsteori i: SociologiNu, Systime.dk. (1,8 normalsider) https://sociologinu.systime.dk/?id=219&L=10 • Petersen, M.A. og Simonsen Puri, S. (2014) 3.6 Kulturel identitet i: Billeder på integration - kulturmøder, samfundsforandringer, projektmetoder, Systime.dk (2 normalsider) https://bpi.systime.dk/?id=158 • Thomsen, K. (2018) 1.3. Historiebrug. I: Historiefaglig arbejdsbog. Systime.dk. (3,1 normalsider) https://historiefagligarbejdsbog.systime.dk/?id=144 • Thomsen, K. (2018) 1.3.1. Historiebrugsformer i: Historiefaglig arbejdsbog. Systime.dk. (3,1 normalsider) https://historiefagligarbejdsbog.systime.dk/?id=186 • PowerPoint om Orientalisme (3,6 normalsider) • Nonbo Andersen, A. og Jensen Smed, S. (forår 2017) Redaktionel forord i: Koloniale aftryk, slagmark.dk. (Uddrag: 3,75 normalsider) https://www.slagmark.dk/koloniale-aftryk • Eggert Scherrebeck, E. (3. januar 2015) Har du også glemt hvorfor det hedder kolonialvarer?, Information. (8,4 normalsider) https://www.information.dk/kultur/2015/01/ogsaa-glemte-hvorfor-hedder-kolonialvarer?fbclid=IwAR0RvvQgRTDh-FzDr7fmSwM2eRAVqlD2qoFb29Vm2JoyNJZ5gi-JN7u5GY Cases • Sorento, K. (2020) Kampen om Grønland, dr.dk. (30 normalsider) https://www.dr.dk/drtv/program/kampen-om-groenland_504022#:~:text=I%20den%20anmelder%20film%2C%20Kampen%20om%20Grønland%2C%20følger,efter%20300%20år%20som%20en%20del%20af%20Danmark.
Supplerende stof	Teori og baggrundsviden • Aasbjerg Petersen, J. (4. februar 2021) Postkolonial læsning - Frantz Fanon, gymdansk.dk. (4,5 normalsider) https://getpodcast.com/dk/podcast/gymdansk-dk/postkolonial-laesning-frantz-fanon_178e86fbd0

	Cases • Hermann, A. K. (25. juni 2021) Afkoloniseringen forvandlede Grønland til en kamufleret koloni, Altinget.dk (3,86 normalsider) https://www.altinget.dk/artikel/afkoloniseringen-forvandlede-groenland-til-en-kamufleret-koloni • TV2 (15. juli 2020) Grønlændere opfordrer flere til at droppe ordet eskimo i: Go' morgen Danmark og Go' aften Live, facebook.dk. (1,3 normalsider) https://www.facebook.com/go.tv2.dk/videos/296121305080489/?rdid=l4dRyUk5rcXcHW7b • Ritzau (14. jul 2020 kl. 19.18) Danmarks største isproducent vil ikke ændre navn på Kæmpe Eskimo, TV2.dk. (Uddrag: 0,79 normalsider) www.nyheder.tv2.dk/samfund/2020-07-14-danmarks-stoerste-isproducent-vil-ikke-aendre-navn-paa-kaempe-eskimo • Preisler, H. (4. Dec 2012) Dukketesten - The Danish Doll Test, YouTube.com. (4,08 normalsider) https://youtu.be/rf2uaHIGF1E?si=Ce1JF2igG11FSouV • Casestudie: Tørklædedebat, diverse kilder (4,50 normalsider) • Rajovic, Z. (21. 08.2020) Social kontrol handler ikke om islam, men om kultur. Det ved jeg som kristen efterkommer, Information.dk. (uddrag) (2 normalsider) https://www.information.dk/debat/2020/08/social-kontrol-handler-islam-kultur-ved-kristen-efterkommer • Diverse historiske kilder fra kolonitiden. (4 normalsider)
Omfang	Normalsider: 82,19
Særlige fokuspunkter	• Kolonialisme og postkolonial teori • Repræsentation og stereotyper • Etnicitet, integration og magt • Historiebrug • Sprogets betydning i kulturelle konflikter • Eksamenstræning
Faglige mål i forløbet	• Eleverne kan identificere og beskrive kulturelle udtryk i historiske og nutidige postkoloniale kontekster. • Eleverne kan anvende postkolonial teori i kulturanalyse. • Eleverne kan reflektere over egne og andres værdier i forhold til kulturmøder, integration og magt. • Eleverne kan foretage kultursammenligninger mellem kolonitid og nutid samt mellem Danmark og Grønland.

	• Eleverne kan præsentere kulturanalytiske problemstillinger og anvende dokumentarisk materiale metodisk. • Eleverne kan demonstrere viden om fagets metoder gennem analyse af historiebrug, diskurser og medierepræsentationer.
Væsentligste arbejdsformer	Dokumentar- og videoklipanalyse, casestudie med fremlæggelse i mindre grupper samt individuel hjemmeaflevering, casebaseret læring, eksamenstræning