**Opgave 1)**

**Skriv hvilket sætningsled der er tale om**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SÆTNINGSLED** | **DEFINITION** | **EKSEMPLER** |
|  | — Det som sætningens indhold drejer sig om. | **Ava** stabbed me.  **The inventor of the robots** died. |
|  | — Består af udsagnsord.  — Beskriver en handling el. tilstand. | Ava **drew** him.  He **was screaming**. |
|  | — Betegner hvem/hvad grundleddet gør noget ved. | Ava drew **him.**  Nathan and Caleb failed **their goals**. |
|  | — Beskriver den/det, som modtager eller påvirkes af genstandsleddet. | She gave **him** the drawing.  He read **her** a book. |
|  | — Fortæller noget om tid, sted, måde, årsag, og lignende.  — Præpositionsforbindelser | Nathan **always**  did pushups **by the waterfall**.  **After all that,** he died.  He gave the power **to her** |
|  | — Beskriver grundleddet.  — Findes oftest i sætninger, hvor udsagnsleddet er en form af ‘to be’. | He is **handsome.**  She seems **sweet**. |
|  | — Beskriver genstandsleddet. | He painted the ball **green**. |

**Opgave 2)**

Skriv **5-10 sætninger** om *Ex Machina,* hvor følgende sætningsmønstre alle indgår mindst én gang. **Husk** at markere de enkelte sætningsled som angivet herunder:

|  |
| --- |
| **Eksempel:**  *“Ava (subjekt) wants (verballed) freedom (direkte objekt) ”*  - Her ser vi følgende mønster: subjekt - verballed - direkte objekt |

**1. Subjekt – Verballed – Direkte objekt**

**2. Subjekt – Verballed – Indirekte objekt – Direkte objekt**

**3. Verballed – Subjekt – Direkte objekt**

**4. Subjekt – Verballed – Subjektsprædikat**

**5. Subjekt – Verballed – Direkte Objekt – Objektsprædikat**