**Opbygning af stil med analyse af fiktionstekst**

**Titel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indledning** | Præsentation af tekst og tema |
| **Resume** | 5-10 linjer  Hvem, hvad, hvor, hvornår, hvordan, hvorfor og med hvilke konsekvenser?  Motiv og konflikt (ydre og indre) |
| **Karakteristik af form (måden den er skrevet på)** | Komposition  Fortæller + synsvinkel  Medsyn/bagudsyn  Flashback/flashforward  Fremstillingsformer  Evt. brug af billedsprog eller andre sproglige virkemidler. |
| **Karakteristik af miljø/tid + personer** | Fysisk miljø og socialt miljø  Direkte og indirekte personkarakteristik  Forholdet mellem personerne |
| **Forløbsanalyse (hvad sker der undervejs?)** | Her går du virkelig i dybden med handlingen. Fokuser især på nøglescenerne / vendepunkterne  Fokus: Formuler nogle (brede) spørgsmål, du kan tage udgangspunkt i – hvad skal undersøges?  Vær tekstnær og inddrag citater. Veksel mellem analyse og tolkning. |
| **Tema og udsagn** | Hvad er tekstens tema(er)? Hvorfor mener du det? Argumenter ud fra din analyse ovenfor.  Hvad har teksten at sige om temaet/temaerne? (= udsagn) |
| **Perspektivering** | Perspektiver ud fra tema og udsagn  Sammenlign med tekster/film om samme tema, men med en anden vinkel (udsagn). Gerne noget som gør os endnu klogere på temaet eller sætter spørgsmålstegn ved tekstens udsagn. |
| **Afrunding** |  |

Spørgsmål til Myggestik:

**Hvad sker der med hovedpersonen i løbet af novellen? Hvad er det for en udvikling han gennemløber fysisk? Og psykisk? Og hvordan påvirker det hans forhold til sig selv og menneskene omkring ham?**