

OG ANDRE PRIVILEGIER

X

det er privilegeret at kunne identificere sig med noget

en heks, f.eks.

homoseksuelle, andre køn

fremfor *at blive* identificeret *som* noget

en heks, f.eks.

homoseksuelle, andre køn

det er privilegeret at kunne rejse

tage på besøg og igen forlade

vilkårene som er mine

som stavnsbinder mig

det er privilegeret at kunne beskrive undertrykkelsen på afstand

det er privilegeret at kunne udforske sig selv under nogle trygge rammer; det er privilegeret at vælge til og fra

X

jeg ved vi befinder os i en konkurrence om opmærksomheden, om omsorgen

at konkurrence fremmer opportunisme og kynisme

men ærligt talt

giver jeg ikke meget for dine manglende privilegier hvis du primært benytter dem til at dække over alle dem du i virkeligheden har

X

populisme er populisme

om så den består af selfies med makrelmadder eller resting bitch face

hold nu op

selvfølgelig er udadvendthed et privilegium

hvem er det ellers der får lov at råbe højest

når dreng'ern er samlet?

hvis ikke udadvendthed er et privilegium

hvordan skulle klassens klovn så have overkompenseret?

hvis ikke udadvendthed er et privilegium

så forklar lige jobmarkedet

hvem er modigst

den veltrænede mand som hviler i sig selv

eller den lave, buttede mand som hviler i sig selv?

hvem er modigst

ham der smiler med hvide tænder, eller

ham der smiler med rådne/manglende tænder?

hvem er modigst

den mandlige kunststuderende fra Hellerup som smører neglelak på når han tager til
fernisering

eller en hvilken som helst homo der knap klarer sig gennem tilværelsen som ikke-udsprunget
f.eks. i Vestjylland?

og hvem er det medierne hylder

og hvem er det medierne glemmer

i denne frigørelsens tidsalder?

X

hvem er coolest

ham med succes og tusindvis af venner

og som lægger et billede op af noget ligegyldigt

uden at tænke videre over antallet af likes

eller ham med nærmest ingen venner

som nu gør sig umage for at skrive noget klogt og seriøst
til et nøje udvalgt billede

og som logger på Insta
flere gange i minuttet for at følge med
i antallet eller nærmere manglen på likes
og desuden heller ingen søvn får den nat?
hvorfor er det
så ynkeligt
at ville være med
når ikke
man er det?
hvem er det
der fryder sig når
den anden "prøver for hårdt?"
hvad er det for noget at gøre ...
ekskudere et barn
efterfølgende forvente at vedkommende bevarer sin selvrespekt, uafhængighed, coolness
på arbejdsmarkedet, SoMe, tilværelsen i det hele taget?
"hvorfor slapper du ikke mere af?"

X

ligesom mobberen gaslighter sit offer til at tænke det er ham, den er gal med
opfatter jeg hovedstaden som Danmarks mester i gaslighting af provinsen
til at føle mindreværd
hvordan kan det retfærdiggøres at opfatte heteroseksuelle storbyunge som "mere queer"
end den homoseksuelle landmand i provinsen?
kønsudtryk eller ej
homoseksuel lastbilchauffør med regnbueflag blafrende efter sig på de sønderjyske og polske
motorveje udtaler til Ekstra Bladet: "Sommetider råber man ad mig, og sommetider truer man,
og jeg er også blevet advaret af mine nærmeste imod at vise hvem jeg er, men at leve i skabet

når dreng'ern er samlet?

hvis ikke udadvendthed er et privilegium

hvordan skulle klassens klovn så have overkompenseret?

hvis ikke udadvendthed er et privilegium

så forklar lige jobmarkedet

hvem er modigst

den veltrænede mand som hviler i sig selv

eller den lave, buttede mand som hviler i sig selv?

hvem er modigst

ham der smiler med hvide tænder, eller

ham der smiler med rådne/manglende tænder?

hvem er modigst

den mandlige kunststuderende fra Hellerup som smører neglelak på når han tager til
fernisering

eller en hvilken som helst homo der knap klarer sig gennem tilværelsen som ikke-udsprunget
f.eks. i Vestjylland?

og hvem er det medierne hylder

og hvem er det medierne glemmer

i denne frigørelsens tidsalder?

X

hvem er coolest

ham med succes og tusindvis af venner

og som lægger et billede op af noget ligegyldigt

uden at tænke videre over antallet af likes

eller ham med nærmest ingen venner

som nu gør sig umage for at skrive noget klogt og seriøst
til et nøje udvalgt billede

er ikke længere en løsning for mig, det bliver man syg af. Venligsindede jokes er okay, dem skal man tåle her i livet."

<3333333

X

perfekt hår, perfekt skæg, veltrænet, vellønnet, i kontrol, pleasende
på samtlige måder overkompenserende

mange homoseksuelle mænd besøger min praksis
med udstødelse som grundtraume

mange homoseksuelle mænd besøger min praksis
uden at kende en eneste anden homoseksuel mand
veninder har de

dem skabte de sig og trøstede sig hos dengang, i provinsen
og det smerter mig

hvordan så mange stadigvæk kæmper nogenlunde samme kamp hver for sig
tænk sig fællesskabet

hvor man kæmpede samme kamp sammen

nej

jeg skal kraftedeme ikke konkurrere med nogen om at være
queer

rend mig i røven med modetøj og det der ligner, eller
helst ingen skulle se på mit tøj og tænke

sådan et par vil jeg også have

tøj er kommunikation

jaja

jeg klæder mig som en kommentar til samfundet

(slidte bukser og trøjer):

hallo

lad os bremse overforbruget

nej

jeg skal kraftedeme ikke konkurrere om queerness

eller det kan vi sagtens

hvis mine barndomsbilleder udgjorde et Pokémon-kort

ville kortet hedde High Pitched Glennie Bechy

være shiny, nærmest umuligt at finde i en pakke med 8700 Horsens udenpå

knallerter, havneområdet, 90'ernes Michael og Jonna og så:

Glennie Bechy afbilledet med hovedet på skrå, dobbelthagen, mors røde læbestift

alene hjemme

iført bastskørt og blomsterkrans

kokosnødder for cola-babserne

brune klinker, orange vægge

DKNY-flakoner, Nivea-bøtter, glattejern, spotlys

åben silkeskjorte, store solbriller

denne selfie på badeværelset

Glennie Bechy har næppe alverdens health points, måske 50

ethvert kort kunne slå ham ihjel

pigedrengen er sart og filterløs, ja, angreb rammer ham vitterlig

selve tilstedeværelsen af stedfædre

fodboldtræner-kort, drengegruppernes

dakkedak trigger homoungens weakness

minus 30 health points!

kronisk i underskud

besidder til gengæld tilpasningsevnen

fortrængningsevnen

den indre verden som fairy
om morgenen genopstår han
mareridtet overlever han
altid
således forskønnes fremtiden
dagene går, livet går videre
det er sandt at ethvert kort kunne slå Glennie Bechy
halvt ihjel
men intet andet besidder denne Gigantamax, denne medfødte queerness der
kendetegner svansen og hans frelse
ja, så latterligt er det nemlig
at konkurrere om queerness
hvis du udskammer provinsens homoer for at være cis
er det dig der skulle skamme dig

X

kun for et øjeblik siden super-cis-heteroseksuelle
identificerer sig gerne som non-binære, altså som en form for solidaritet
med kønskampen, eller også finder de sig selv, eller også træder
de foran i køen, nyder nogle af de privilegier og den opmærksomhed
som burde have været de homoseksuelles, non-binæres og
transpersonernes
for længst
solidaritet er fint, det er fint at finde sig selv
jeg kommer dog aldrig til at stille mig bag fodboldholdets nr. 10
ikke igen
han havde det seje tøj, boede i et sejt hus, scorede damerne, han
mobbede mig med min femininitet, min krop og musiksmag, og så

lader det til at han, selv så mange år senere, stadig finder en måde at træde ind foran

jeg begriber ikke hvordan den populære formår at fastholde sin status på tværs af tid og sted, selv i rum hvor det egentlig er nogle andre der forsøges anerkendt

han ved hvad man skal sige

han ved hvordan man skal tænke og agere, derudover er han lækker og charmerende at vokse op som svans i provinsen

flytte til København og kunne konstatere, at ens mobber hyldest for modet til at klæde sig i lyserød strik

jeg ved ikke om jeg kan

jeg har vanskeligt ved at give slip

X

synlighed er afgørende

men hvad hjælper synligheden hvis den kaster skygger på de forkerte?

homoseksuelle burde ikke performe deres seksualitet

non-binære burde ikke performe deres kønsidentitet

ingen burde performe deres seksualitet eller kønsidentitet

for at høre til

af samme grund som de heller ikke burde skjule sig

ingen burde performe deres smerte

for at blive set

ingen burde skjule deres smerte

for at blive set

X

endelig ikke fremstille sig selv som privilegeret

endelig ikke miste det privilegium

at mangle privilegier

det giver fandme ikke mening

X

hvis vi ønsker at folk indrømmer deres fejl

bør konsekvenserne ved at begå dem også være mindre

jeg mener

hvis det at begå en enkelt fejl bliver ensbetydende med den sociale død

forstår jeg udmærket

ingen tør undskylde længere

eller hvad

tager jeg fejl, fortæl mig

klassens cool kids

hvor meget fejl jeg tager

X

hold nu op

selvfølgelig er skønhed et privilegium

alt hvad der opfattes som positivt

er et privilegium at være i besiddelse af

det er privilegeret at kunne bruge noget til sin fordel

hvis du gav 100 personer

to kandidater at vælge mellem

hvem ville du så købe T-shirten af?

det ville du af den "smukkeste"

90 % af gangene

faktum

privilegiefordeling påvirkes også af ubevidst bias

tryghedsfølelse, genkendelighed, slægtskab, tiltrækning

faktum

X

magt er også at have adgang til sex

magt er at have adgang til

hvad man ønsker sig

X

jeg skriver ikke for at tilfredsstille nogen bestemt

jeg skriver heller ikke for at provokere

jeg skriver fordi jeg er hjælpeløs

eller jeg er rasende

jeg skriver fordi det er min pligt

jeg skal fortælle jer hvad jeg har set

og I skal tvinges til at lytte

på den ene eller anden måde forlader jeg livet

mere hel end før

jeg er den alvorlige type

der findes nemlig mennesker som ikke tager sig selv seriøst

eller hvad?

og hvorfor kan de så være fri for dét?

X

skrive om sine børn, skrive om sin villavej og ungdom og sælge

tusindvis af bøger

er privilegeret

at have adgang til

majoritetens følelser, erfaringer, traditioner, humor og virkelighedsopfattelse

er ikke alle forundt

som homo tvinges jeg til at overveje:
skal jeg skrive om mig selv og risikere at blot nogle få
værdsetter og forstår
eller burde jeg snarere oversætte mig selv
til heteroernes interesse
tydeliggøre lighederne imellem os
ved at underdrive forskellene
hvem ved
måske eksotisering kan være en fordel
hvad angår salgstal
mens selve oplevelsen af at høre til
blandt folket
primært er folket forundt?
dvs. heteroerne og dem der efterligner

X

jeg er til fest med pigerne
én anden homo er til stede
vi kender ikke hinanden
vi ænser knap hinanden
fandme ikke risikere afvisning
vi har da ingenting til fælles
at være homo er ikke min identitet
hallo
vi er meget mere og andet end vores seksualitet
således tager vi overhovedet ikke kontakt til hinanden
ham og jeg
eller hvad?

næh, folk skulle nødig lægge hovederne på skrå og tænke

se lige homoerne

men hallo

vi er jo homoerne?

X

i toget sidder en familie

hvor faren spiser chips og blader avis

mens moren tager ansvar

for børnene

som kræver opmærksomhed

råber og sparker

og jeg brækker mig

ud over samtlige forbipasserende

heteropar som hhv. smilende (kvinderne) og nikkende (mændene) ikke alene samtykker til arbejdsfordelingen

men sikkert ikke skænker den en tanke

og jeg væmmes

hvorfor gør jeg det?

jeg går vel op i retfærdighed

jeg går vel op i at børn udvikler en tryk tilknytning til begge forældre

eller hvad?

afskyen stikker dybere

det er jo selvsamme befolkningsgruppe

kald den: kernefamilien

kald den: vi der ejer verden

det er denne befolkningsgruppe, samfundet og lovene og

ferieparkerne og byerne og forsikringerne og plejehjemmene

indrettes efter

det er folket, eller

det er flertallet der definerer hvad der er rigtigt og forkert

hvilket der heller ikke er noget galt med

umiddelbart

og dog stikker afskyen dybere

vreden stikker dybere

blot jeg tænker på alle deres rettigheder

de rettigheder de tager for givet

og som de ikke forstår

hvorfor jeg skulle have

men som de gerne belærer mig om hvorfor

jeg ikke burde få

føj for satan, hvor I larmer og lugter, undskyld, men ...

da føler jeg trang til at sparke

hovedet af ungen

erklære krig imod jeres livsformer; småborgerlige arbejdermoral,

forkrøblende kristne levn, patriarkat og græsplæner, konfirmationer,

bryllupper, hustruvold, sexløse ægteskaber, hjulspin på offentlige

parkeringspladser

jeg tænker

der ville ingen kunst være i verden

hvis ikke homoseksuelle eksisterede

jeg tænker

den homoseksuelle trækker befolkningens åndelige gennemsnit op

X

hvor tilgængelige er omverdenens rum for dig?

hvor tilgængeligt er familiens rum for dig?

hvor tilgængeligt er det offentlige rum for dig? hvor tilgængeligt er det offentlige rum, når du tager din kæreste i hånden?

hvor tilgængelig er den offentlige trafik for dig? hvor tilgængeligt er toget ned gennem Jylland, igennem Polen? hvor tilgængeligt er toget gennem Rusland og Saudi-Arabien for dig? hvor tilgængeligt er det for dig at tomle? hvor tilgængeligt er det for dig at overnatte på gaden?

hvor tilgængelig er stranden for dig? hvor lidt tøj er det tilgængeligt for dig at være klædt i? hvor meget?

hvor tilgængelig er blodtransfusionen for dig? bloddonationen?

hvor tilgængelige er diskotekerne?

hvor tilgængeligt er lægens rum for dig?

hvor tilgængeligt er psykologens rum for dig?

hvor tilgængelige er bankerne for dig? og uddannelsesinstitutionernes foreninger?

hvor tilgængelig er avisen for dig?

hvor tilgængeligt er det for dig at skabe din egen familie?

hvor tilgængeligt er det for dig at blive støttet af staten?

hvor tilgængelige er villavejene for dig? hvad med dem i provinsen? og helt ude på landet?

hvor tilgængeligt er det kirkelige rum for dig?

hvor tilgængeligt er brylluppet for dig? og efterskolen? højskolen?

hvad med fodboldklubben? charterferiehotellerne? badelandene? campingpladserne? shelterne i skoven? hvor tilgængeligt et rum er Tivoli for dig? hvad med restauranterne? og Strøget?

hvor meget dig selv kan du være på din arbejdsplads?

hvor meget dig selv kan du være på arbejdsmarkedet?

hvor meget dig selv kan du være blandt venner og bekendte?

hvor meget dig selv tillades du at være ifølge loven?

hvis du er gennemsnitlig hetero, har ovenstående rum formentlig

været ret tilgængelige for dig det meste af tilværelsen

du forstår måske ikke engang hvad problemet er?

X

hvem passer mig

når jeg er syg og gammel?

findes der plejehjem hvor personalet imødekommer homoseksuelle

med den fornødne viden og kompetencer, og hvad

skulle en tryk alderdom så koste mig

ekstra om måneden?

X

legatboliger, projektstøtte

der er dem der kender deres muligheder

og så er der dem der ikke gør

dem der danner grupper og vidensdeler internt

og dem udenfor

æstetisk, holdningsmæssigt, bopælsmæssigt udenfor

ligesom i skolegården

mure sig inde

bag privatskoler, private alderdomshjem, privatstrande, øget privatisering i det hele taget

hvorfor holder millionærerne (i særdeleshed de europæiske) lav profil i offentlighedens søgelys?

hvilke hemmeligheder - "finter" - "gråzoner"

er det de udnytter

på bekostning af fællesskabet hver eneste dag?

X

det er næsten umuligt at råbe op
om sine rettigheder uden at andre
føler sig krænket på deres
det er straks vanskeligere at mærke de privilegier man faktisk har, end dem
man ikke har
jeg tror her er tale om endnu en menneskelig
fejl 40

den der intet har at miste
kan være den ærligste
men også farligste person
hvad med den der har alt at miste?

X

mit liv lettedes af et gratis sundhedsvæsen
mit liv lettedes af at kunne besøge samt spejle mig i venner fra forskellige samfundslag
forhøjet børnebidrag hjalp min mor som igen hjalp mig
dagpengesystemet muliggjorde min karriere som selvstændig det hjalp mig at
fremdriftsreformen ikke gjaldt Forfatterskolen mit liv lettedes af at bo billigt på et kollegium i
Aarhus, og da jeg flyttede til København, udgjorde slutlånet den økonomiske forudsætning for
at realisere mine studier

mit liv lettes absolut ikke når jeg skal forklare hvor helt ekstremt blindt det er at misunde de
erfaringer - eller "stof" - jeg har måttet gennemleve for at nå hertil

man er privilegeret hvis man intet nødvendigt har at sige eller skrive om

X

et menneske der beskylder en kunstner for at være politisk, har nok aldrig haft sine egne
menneskerettigheder til debat

X

et heteroseksuelt kærestepar er netop hjemvendt fra en vidunderlig rejse
i Georgien

det skulle I gøre!

og min kæreste og jeg ser på hinanden

de er simpelthen så gæstfrie dernede

man inviterede os indenfor

på aftensmad, gav os et lift morgenen efter

solnedgangen var vidunderlig, og også togturen

helt vidunderlig

og jeg må afbryde kæresteparret, beklager

jeg siger, eller jeg tøver:

tror I også man bliver taget sådan imod som homoseksuelle?

og så er det dem der ser på hinanden

den ene rødkindet, stille

den anden, ahhhhhh, åååååh, naaaaaaarh

måske ikke

og så sidder vi med ubehaget

indtil nogen skifter emne

X

hvis jeg var en:

1. – heteroseksuel
2. – høj, slank
3. – velbetalt
4. – cis-kvinde
5. – med en gennemsnitlig opvækst

ville jeg heller ikke selv have lige så meget at være indebrændt eller bitter over

X

derfor er repræsentation afgørende:

mennesket påvirkes af bias

vi tænker, eller

vores hjerner er wiret således

at de der bekræfter vores egen virkelighedsopfattelse

også må være klogere/bedre/raskere end dem der ikke gør

evolutionen selekterede for minimalisme, effektivitet

angående vores overlevelse

der var indgruppen, og der var udgruppen

ansigtstræk, tonefald, dufte, vaner ...

her er der sikkert at være, og her er der usikkert

det er kun menneskeligt at diskriminere

faktisk er det overmenneskeligt ikke at komme til det

derfor er repræsentation afgørende:

hvad der er genkendeligt, og hvad der ikke er

opleves forskelligt på tværs af:

klasser

kulturer

køn, seksualiteter, etniciteter, uddannelsesinstitutioner, arbejdspladser, politiske partier

dét at forstå noget

føles rart

men det er også altid nemmere at forstå noget der minder om én selv

derfor er repræsentation afgørende:

den heteroseksuelle kan vitterligt se en film om homoseksualitet

som også handler en smule om rockmusik

dernæst få hele filmen til at handle om rockmusik

derfor er repræsentation afgørende:

indlevelsesevnen har sine begrænsninger

hvis min frigørelse truer din

ja, så har vi problemet

X

hypotese: flertallet af de mandlige forfattere der gennem tiden har argumenteret for, at man som skabende kunstner bør udsætte sig for

"livet på kanten af samfundet"

for at få noget "substantielt at skrive om"

ville ellers ikke have meget at skrive om

hypotese: størstedelen af den kanoniserede litteratur er kanoniseret fordi dens indhold og måde at arbejde og tænke på interesserer den mandlige, heteroseksuelle forfatter

hypotese: det der interesserer den mandlige forfatter regner han typisk for mere værd end det, der ikke interesserer ham

hypotese: det er mænd med en følelsesmæssig alder omkring 15-16 år som styrer verdensordenen

X

hypotese: det der regnes for "dannet" at skrive om er også det, de dannede selv interesserer sig for

hvilket sjældent er: uforfinet, rå, selvudleverende, direkte, forklarende, politisk indigneret, højlydt, bøvet, præget af mundtlighed

men mere...

distanceret, ophøjet, abstrakt, implicit, subtilt, bekvemmeligt,

mesterligt

behersket som en have

akademisk, "historisk betydningsfuldt"

med blik for visse materialer, visse beklædningsgenstande, visse

interiører, visse erhverv, visse byer, visse menneskeliv

franske gloser

und so weiter

men hey

dette var blot en hypotese

her kommer endnu én:

arbejderkultur handler sjældent om de fremtrædende i samfundet men i højere grad om dem, der anonymt skaber de samfundsmæssige værdier som ejes af andre

X

hypotese: de kritikere der hævder, at

et værk ikke er godt alene fordi man kan genkende sig selv deri

er typisk mennesker der har kunnet genkende sig selv i næsten

alt det kulturindhold, de er blevet vist - op gennem barndommen,

ungdommen, voksenlivet

og som derfor kommer til at tage spejlingen for givet

hypotese: som heteroseksuel kan man, nærmest uafhængigt af

livssituationen, læse op mod 100 bøger om emnet

som homoseksuel kan du blive nødt til at berøre emnet som den første

det er privilegeret at kunne gøre noget på en "ny måde", "bygge

ovenpå", "kritisere det gamle og etablerede"

lad ingen bøssesex forsvinde i oversættelsen

X

Johannes V. Jensen slog Herman Bang ihjel

og H.C. Andersen var homo

Odense, manden flygtede fra "hjembyen," straks han havde chancen

X

ferieidyl, gadecaféer, storbyen, kunstnerportrætter, naturvin, cottagecore, det nedtonede drama, det ekstravagante drama, whatever

slanke, muskuløse ynglinge-queers

længselsfulde, virkelighedsfjerne kærlighedsutopier

jeg behøver ikke tale ind i middelklassens æstetik, holdninger, følelsesliv

jeg behøver ikke ignorere mit ophav, tilpasse, gemme mig længere

selvom det er vanskeligt og mange steder umuligt at være homoseksuel, har det heller aldrig været meget lettere

når nostalgikeren længes efter gode gamle dage

krummer jeg tæer

X

jeg er ikke altid den der ven

som finder en supereftertænksom fødselsdagsgave

jeg har hovedet oppe i eget frigørelsesprojekt til sent ud på natten

næste morgen sover jeg længe

så spilder jeg en time eller to på stress

måske min familie ringer og fortæller noget fucked

eller der tændes ild til en homo i Polen

London, München, Barcelona

så går jeg i bad

jeg ankommer til min venindes fødselsdag

uforskammet sent, men lettet alligevel

over at nå frem

X

kunstner skriver på SoMe

hvor genial hans bror er

som lige har lavet ham en hjemmeside

vupti

opslaget er kækt, banaliserende

kunstneren skriver:

min bror

han er også genial til at male vægge!

hvor er det herligt

jeg brugte selv 14 dage på at lave min

hjemmeside

græd, skreg, var ved at give op

fremprovokerende en retraumatisering

indtil lortet lykkedes

sådan nogenlunde

tænk sig

alt hvad jeg kunne skabe og udrette

blot et ressourcestærkt familiemedlem trådte til

vaskede mit tøj

købte ind

ordnede regnskabet eller

introducerede mig til en jeg burde kende

ift. netværk osv.

lånte mig sin bil eller sommerhus eller simpelthen

lavede mig en hjemmeside

X

venstreorienterede klienter kommer i min praksis og har det vanvittig dårligt

de er unge, piger, kvinder, non-binære

nogle er drenge

mænd

og de føler sig skyldige
de må ikke have det som de har det
fordi mange har det værre
de må ikke tage plads, ikke fylde
de må ingen grænser eller begrænsninger have
som menneske, partner, nej
de må helst ikke glæde sig over tilværelsen
slå en prut
have et filter
græde
besidde
tøve
fejle
lyde dum
sige fra
nej
de skal være gode
de skal være selvopofrende
de skal mene og tænke og føle de rigtige ting
morgen
middag
aften
ude og hjemme
i soveværelset
køkkenet, supermarkedet
og så
når tankerne og følelserne alligevel ikke harmonerer

skal de skamme sig

småborger!

på porten med dig, dit privilegerede velfærdsbarn

fy for helvede

eller hvad?

enten er jeg 5.000 % med på idealerne

eller også er jeg:

affald

for her tænkes åbenbart lige så binært

kategorisk

som hos fjenden

eller hvad?

MINE TRAUMER ER STØRRE END DINE

JEG FORTJENER AL OMSORGEN

AL TÅLMODIGHEDEN

RUMMELIGHEDEN

OG ANERKENDELSEN

DETTE PARFORHOLD BØR INDRETTES EFTER

MINE TRIGGERS

eller hvad?

du behøver ikke diagnosen for at retfærdiggøre at det også kan være hårdt at være dig

heller ikke selvom du tilhører den yderste, mest samvittighedsfulde venstrefløj

X

bare være den

der ingen blinde vinkler har

bare være den

der aldrig støder nogen

bare være den
der ikke bærer skylden
bare være den
der sanktionerer
når andre overtræder kodekset
bare være den
der har styr på lektien hjemmefra
bare være den
der er med på udviklingen
bare være den
der er så overbevist af egne overbevisninger
at ethvert kompromis må opleves som at forråde sig selv
bare være den
der altid kender sine rettigheder i en given sammenhæng