

# Religionskritik og Niels Lyhne

Dagens følelser: Vrede & resignation

# Dagens plan

01

Siden sidst!

Hvad kan vi huske?

02

Oplæg: Filippa,  
Høst, Johanna

J.P.Jacobsen

03

Naturalistisk skrivestil

J.P.Jacobsen

04

Gruppearbejde

Niels Lyhne

05

Skriveøvelse

Den vrede stemme

06

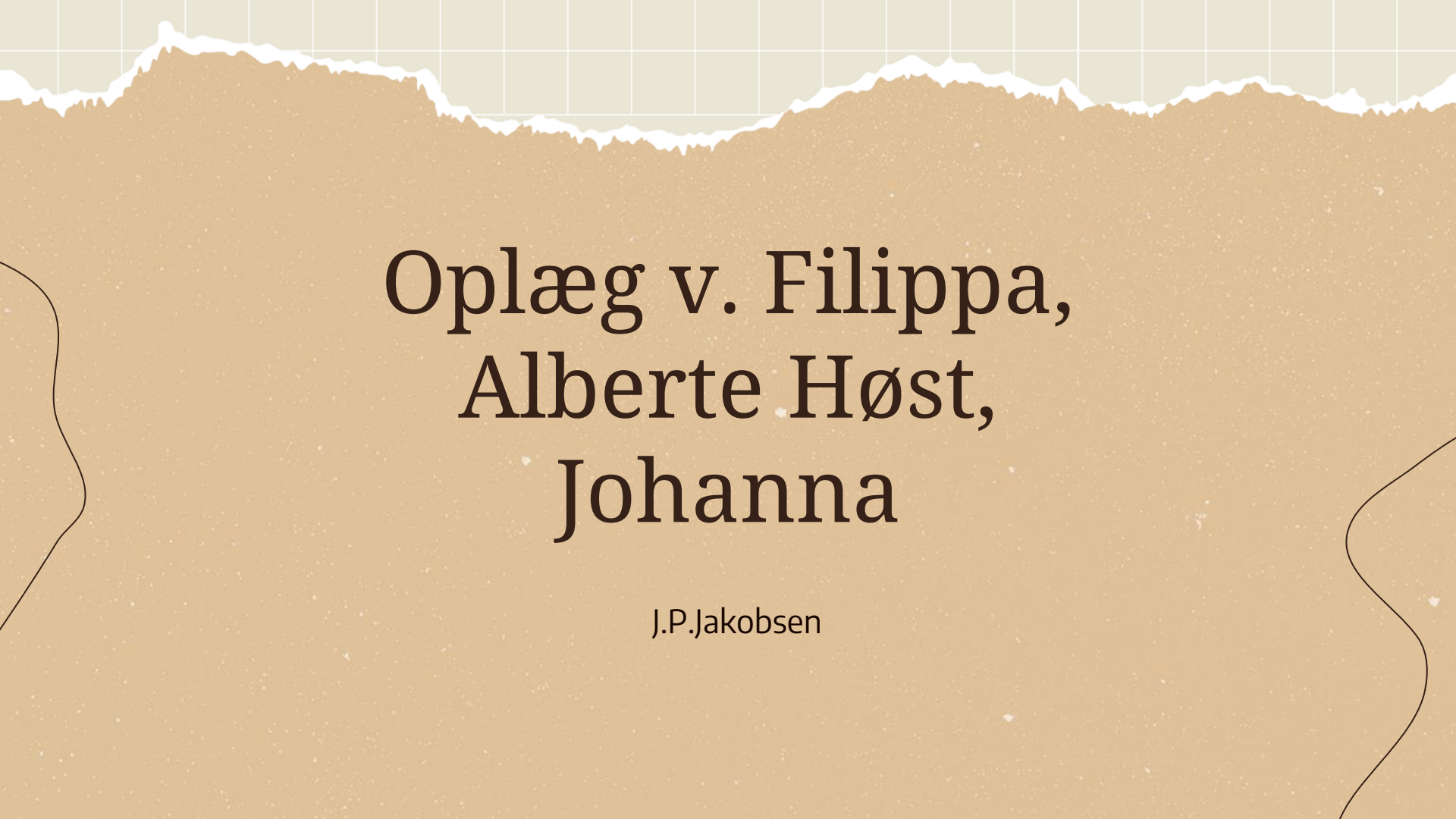
Opsamling

Hvad tager du med dig fra i dag?

01

# Hvem har bolden?

Hvad kan vi huske om  
DMG i bordggrupperne?



Oplæg v. Filippa,  
Alberte Høst,  
Johanna

J.P.Jakobsen

# Naturalisme

- Naturalismen er både en måde at anskue verden på OG en skrivestil.
- Som grundsyn er naturalismen kendetegnet ved en urokkelig tro på videnskaben.
- Den tankemæssige basis, der ligger til grund for naturalismen, var især den nye naturhistoriske videnskab med Charles Darwin i front.
  - Charles Darwin skrev bogen “Arternes oprindelse”, der beskriver, at mennesket stammer fra aberne - og ikke Adam og Eva (Oversættes til dansk i 1872).
- Der skete et kæmpe skred i forståelsen af mennesket, som nu beskrives som et stykke natur, der er udtryk for en evolution – man er med andre ord et produkt af sin arv og miljø.

# En naturalistisk skrivestil

- Med inspiration fra naturvidenskaben begynder forfatterne at beskrive livet og virkeligheden på en næsten naturvidenskabelig måde.
- Dette kommer blandt andet til udtryk ved, at beskrivelsen af et miljø eller en person præges af en masse detaljer (som naturvidenskabelig forskning)
- Man aner videnskabsmandens måde at beskrive en genstand på ift. detaljerede og præcise beskrivelser, der ofte formidles af en skjult fortæller med tilstræbt objektivitet.

# Hvorfor er dette en naturalistisk tekst?

*Det dæmpede Skjær gav hendes barnehvide Ansigt en matgylden Lød, der gjorde de blaaladne Skygger under Øjnene mindre synlige; de røde Læber blev purpurbrune og de store, blaa Øjne blev næsten sorte. Hun var nydelig var hun: lige Pande, svagt kroget Næse, kort, skarpskaaren Underlæbe og stærk, rund Hage og fint rundet Kind og ganske smaa Øren og rent og skarpt tegnede Bryn.*

(J.P. Jacobsen: Fru Marie Grubbe. Det danske Sprog- og Litteraturselskab og Borgen, 1989)

# Religion og DMG

- Et af de temaer, som ofte bliver taget op til debat er religion, kirken og kristendommen.
- Det sker bl.a. ved, at litteraturen omhandler karakterer, som af forskellige årsager lægger deres tro fra sig - eller skildrer hvordan kirken vender det blinde øje til fattiges lidelser.
- Den tyske filosof Friedrich Nietzsche skrev i 1881 de kendte ord: "Gud er død", hvilket inspirerede mange danske forfattere.
- Nietzsche mente, at mennesket nu var frit til at kaste kristendommens "slavemoral" fra sig og udnytte de kræfter, der ville blive frigivet, til at skabe sine egne værdier og mening.

# Gruppearbejde: Niels Lyhne

## Gruppe 1 + 2

- Hvilken stemning sætter uddraget jer i? Begrund.
- Hvordan vil I karakterisere Niels Lyhne? (Husk at inddrage citater til at underbygge)
- Hvordan bruges den naturalistiske skrivestil til at vise Niels' følelser?

## Gruppe 3+4

- Hvordan tematiseres religion i uddraget?
- Hvad bliver startskuddet til, at Niels begynder at tvivle på Gud? Og hvilke følelser kan I koble på?
- Hvordan bruges den naturalistiske skrivestil til at vise Niels' følelser?

## Gruppe 5+6

- Hvilken rolle spiller fortælleren?
- Hvilken effekt har samtalen ml. Niels Lyhne og Dr. Hjerrild?
- Hvordan bruges den naturalistiske skrivestil til at vise Niels' følelser?

# Skriveøvelse: Skriv en vred tekst!

## Følelse: Vrede

- Skriv en kort prosatekst (5-15 linjer) som en moderne og vred Niels Lyhne (jeg-fortæller).
- Overvej, hvilke stiltræk du vil bruge for at få stemmen til at virke vred.

## Eksempel (og udblik):

- *»Jeg er fucking vred på mine forældres generation, der kom til Danmark i slutningen af 1980'erne. Den der kæmpe gruppe af flygtninge, der skulle forestille at være forældre, har totalt svigtet deres børn. Så snart vores forældre landede i Kastrup, var det, som om deres rolle som forældre hørte op. Og så kunne vi se vores fædre rådne passivt op på kontanthjælp i sofaen med fjernbetjeningen i hånden, ledsaget af en desillusioneret mor, der aldrig sagde til eller fra. Os der faldt fra på uddannelser, os der blev kriminelle, og os der blev bumser, vi blev ikke svigtet af systemet, men af vores forældre. Vi er den forældreløse generation«. (Yahya Hassan)*



Hvad tager du  
med dig fra i dag?

Opsamling