

A woman in a red and yellow striped shirt is kneeling on the ground, looking down at an elderly man lying on his back. The man is wearing a blue and white striped shirt and blue pants. The ground is dry, dusty, and covered with small rocks and debris. The scene is set in a desolate, arid environment.

# Det moderne gennembrud

Modul 2: Klasse og Naadsensbrød

# Dagens program

OBS: Selvvalgt værk + Fordeling af elevoplæg

Opsummering + lidt mere viden om DMG:  
Søren!

Introduktion til Henrik Pontoppidan (Caroline S, Victoria, Jamie) og realismen (JM)

Gruppearbejde om Naadsens brød af  
Pontoppidan

Opsamling

# DMG

Et startskud på mere viden om DMG v. Søren → formulér 2-3 spg. undervejs...

Derefter quiz og byt rundt i lokalet...

# Elevoplæg

---

Henrik Pontoppidan



## Henrik Pontoppidan

- Pontoppidan leverer i sine tekster **skarp kritik af samfundsforholdene i samtiden.**
- I sine noveller er det særligt **de fattiges vilkår på landet**, der er i fokus. Han kan derfor ses som et **talerør** for denne del af befolkningen. Således også i Naadsensbrød, som vi har læst til i dag.
- Pontoppidan viser **misforhold mellem høje og lave i samfundet**, men kommer ikke med nogen løsning på problemet, som nogle af hans kollegaer.
- Ifm. de tre K'er – kirke, klasse og køn – forholder Pontoppidan sig altså i sær til **klasse** - fattigdom og levevilkår - men adresserer også indirekte **kritik mod kirken** for ikke at støtte og hjælpe.

# Hvornår føler du dig krænket eller uretfærdigt behandlet?

Tag en udvekslingsrunde ved bordgruppen.

# Realismen som skrivestil

*Realisme* betyder, at litteraturen skildrer verden og livet på en troværdig og realistisk måde. I modsætning til romantikken er der altså intet overnaturligt, romantisk eller idealiseret her.

*Indholdet* spejler hverdagen, mennesker og steder, som man genkender – fx skriver Pontoppidan ofte om livet på landet, hvor han selv er opvokset.

*Indholdet* fokuserer også på problemer og diskussioner i samtiden – (de tre k'er).

Også *måden*, litteraturen formidles på, er præget af realisme: Skrivestilen er detaljeret og giver plads til ord, der fremhæver de grimme og problematiske sider af tilværelsen.



- Pontoppidan benytter sig af den realistiske skrivestil. Han beskriver alt det, der er **grimt, problematisk og uretfærdigt** – og får læserens øjne op for den sociale uretfærdighed.
- Ved f.eks. at bruge adjektiver som "udslidte" og "forkomne" i sin beskrivelse af de fattige giver teksten en **holdning til kende**.
- Pontoppidan skriver således det man kalder **samfundskritisk** realisme.
- Pontoppidan er kendt for at lade tekstens holdning komme til udtryk gennem en **ironisk fortæller** – der nærmest "gør grin" med den måde, tingene fungerer på.

# Velkommen til Naadsens- café!

## Naadsens-café

*Tip! Det kræver tekstnært arbejde, hvis man skal blive mæt på Naadsens-café.*

**Forret (Alle skal "spise" forretten):**

- *Undersøg, hvilke problemer Pontoppidan kritiserer og sætter under debat i novellen- er han krænket, vred, indigneret, forundret eller resignerer han?*

# Opsamling

- Hvad vil du huske Naadsensbrød for?