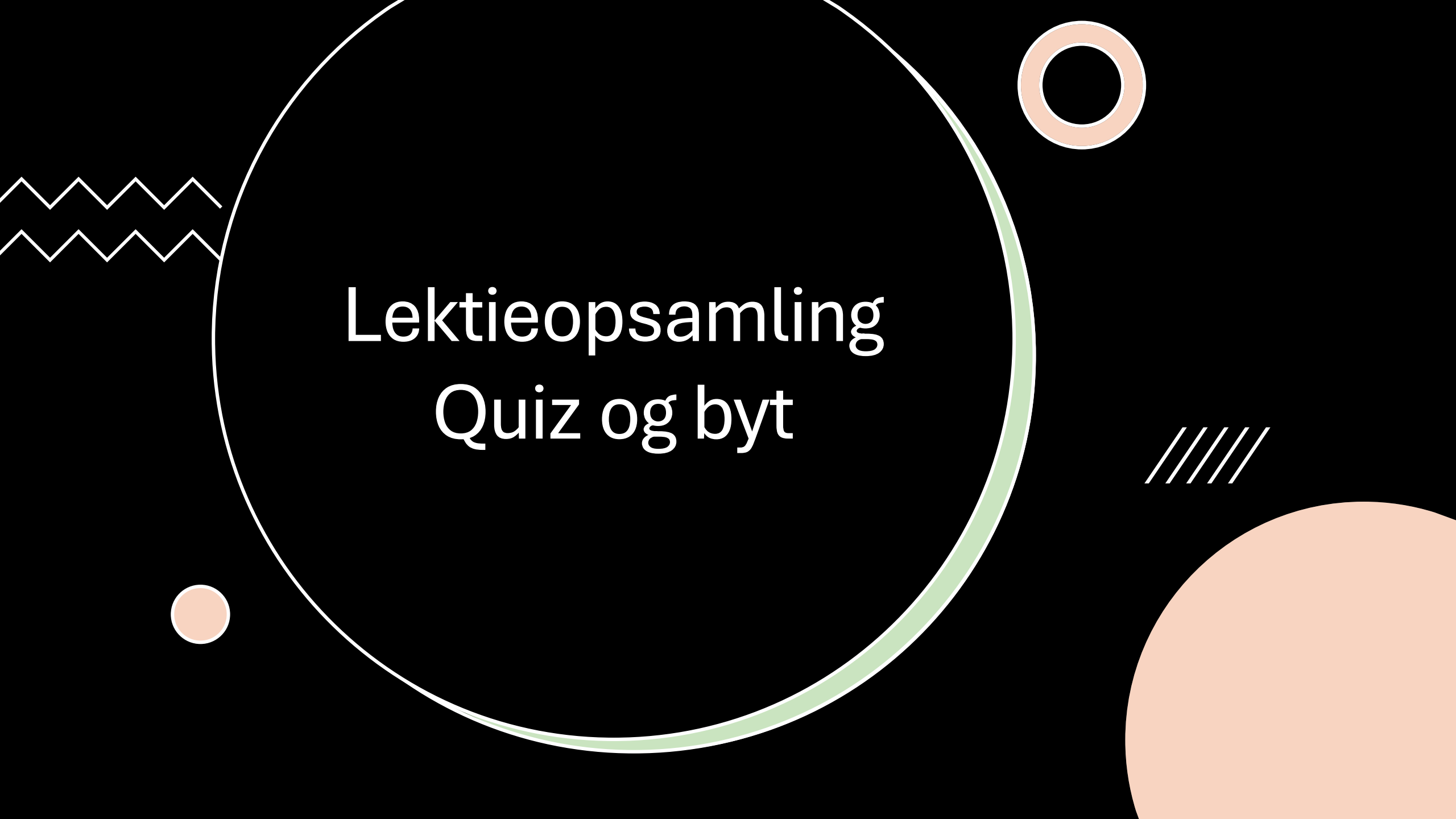


Det FOLKELIGE gennembrud

Modul 1: Jeppe Aakjær og perioden

Dagens program

- Lektieopsamling: quiz og byt
- Elevoplæg
- Vi synger Jeppe Aakjærs sange
- Gruppearbejde om Jeppe Aakjærs tekster
- Præsentationer i grupper



Lektieopsamling
Quiz og byt

Elevoplæg om

Det folkelige gennembrud



Elevoplæg om

Jeppe Aakjær



Overblik over perioderne

- Oplysningstiden (1750-1800)
 - Romantikken (1800 – 1870)
 - Det moderne gennembrud (1870-1890)

 - **Efter DMG deler litteraturen sig i to strømninger:**
 - → Det folkelige gennembrud (1890-1920)
 - Symbolisme (1890-1920)
- 

Symbolisme og Det folkelige gennembrud

Symbolisme:

Gør op med idealerne fra DMG → man mener, at man har glemt det sjælelige/følelseslivet. Gør også op med realismen, og tekster bliver mere eksperimenterende.

Det folkelige gennembrud:

Fortsætter det moderne gennembruds ideal om realisme og samfundskritik. Men også nyt fokus (se næste slide!)



Karakteristika: Det folkelige gennembrud

- Forfatterne skildrer bonde-, husmands- eller arbejdermiljøet indefra. → Hverdagsmennesket er den nye "helt"
- Forfattere skriver "fra folket til folket" → de skriver med udgangspunkt i egen opvækst og (jyske) hjemegn (evt. dialekt) (folkelige realisme).
- Forfattere skriver om arbejderes elendige vilkår (socialrealisme).

Altså dobbeltspor: Både dyrkelse af naturen og det enkle liv på landet, men også social indignation og kritik af magthavere og undertrykkelse.





Gruppearbejde Restaurant Aakjær

Menukort ligger på modulet



Opsamling

Hvilke centrale karakteristika tager vi med om det folkelige gennembrud?