

# TOP-DOWN OG BOTTOM-UP-PROCESSER

Vores perception opstår i samspillet mellem informationer fra omverdenen og det, vi selv bringer med os.

## BOTTOM-UP-PROCESSER

Informationer, vi får via sanserne – fra den ydre verden.

- Syn (lys, farver, former)
- Hørelse (lyde)
- Berøring (tryk, temperatur)
- Lugt
- Smag

Data, sansendeindtryk, detaljer



## TOP-DOWN-PROCESSER

Det, vi møder informationerne med.

- Erfaringer
- Forventninger
- Behov og motiver
- Viden og hukommelse
- Gestaltlove og fortolkningsmønstre

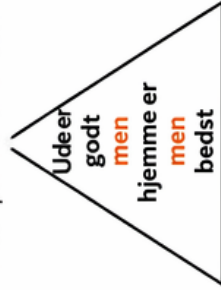
Fortolkning, sammenhæng, helhed



Begge processer er altid til stede og kan ikke undværes. Men deres indbyrdes vægtning skifter fra situation til situation og fra opgave til opgave.

**1. Velkendte situationer**  
Vi stoler på top-down-processer og overser lettere detaljer.

Eksempel: Trekantsmodel



De fleste læser: "Ude er godt men hjemme er bedst" – men ordet men optræder to gange.

**2. Utydelige situationer**  
Vi må bruge erfaring og viden til at slutte fra få informationer.



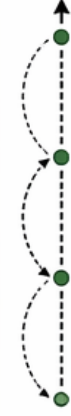
Tåge eller forhindringer gør, at vi må gætte os til helheden ud fra få delinformationer.

**3. Optiske illusioner**  
Top-down påvirker, hvordan vi tolker det, vi ser.



Ebbinghaus' illusion: De to orange cirkler er lige store, men den omgivet af store cirkler virker mindre.

**4. Læsning**  
Vi læser ikke hvert ord, men skimmer og gætter ud fra kontekst.



Vi læser teksten hurtigt ved at holde enkelte stop i hver linje.

- Kender vi teksten godt → længere spring (mere top-down)
- Kender vi den ikke → flere stop (mere bottom-up)

## EKSEMPLER PÅ HVOR TOP-DOWN OG BOTTOM-UP ER I SPIL

**5. Vidners troværdighed**  
Forhåndsforventninger og stereotyper kan farve det, vi oplever.



Vidner tolker ofte situationer ud fra stereotype forestillinger (fx om unge voldsmand), og overser dermed vigtige detaljer – selv når de ser det hele ske.



## HØVEDPUNKT

- Bottom-up giver os rå data fra sanserne.
- Top-down giver os mening, sammenhæng og forventninger.
- Perception opstår i samspillet mellem dem.
- I nogle situationer dominerer top-down (rutine, genkendelse), i andre er bottom-up vigtigst (nye, uklare eller komplekse situationer).



Vores perception er aktiv – vi skaber virkeligheden, råmateriale fra sanserne – ud fra det, vi allerede ved, tror og forventer.