***Tekstanalyse i religion***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Karakterisere… (10%)**  **(hen til teksten)** | **Analysere og fortolkning… (60%)**  **(ned i teksten)** | **Perspektivere… (30%)**  **(væk fra teksten)** |
| **Materialet præsenteres og karakteriseres overordnet**  **Afsender:** Hvem og hvornår?  Genre, forfatter, titel  Tid, sted  Afsenderposition: Indefra/udefra, grad af engegemant,  Kontekst, intenderet modtager  Kort præsentation af emne/problemstilling  Særlige træk ved form eller indhold  Resumé/parafrase (kortfattet) | **Metodisk analyse af materialet**  **(Hvad siges der? –hvordan og hvorfor?)**  **Medium: Hvad? Hvilken problemstilling?**  **Al analyse dokumenteres i materialet!**  Komposition (inddeling)  Grundpåstand/-synspunkt/-holdning. Tema(er), hovedsigte  **Kronologisk næranalyse:**  Centrale passager med centrale begreber; nøgleord; underforståede forestillinger  Kontraster og/eller paralleller i teksten. Eksempler  Indplacering af materialets indhold mht til verdenssyn, menneskesyn, gudsopfattelse mm  Argumentation og virkemidler  Sproglige særpræg, retorik  Kildekritik, lødighed  Repræsentativitet  (centrum/periferi, elite/mainstream) | **Materialet sættes ind i en bredere/dybere sammenhæng**  **Modtager: Til hvem og hvorfor?**  Hvad er (sammenfattende) særegent for teksten?  Hvorfor findes teksten (intention og teksthistorie)?  **Perspektivering:**  Andre læste tekster  - med samme eller modsatte grundanskuelse  - den sammenhæng, teksten indgår i  - anden sammenhæng  - viden fra andre fag |