

HARMONISK ANALYSE

Læs Grønager s. 43-44
samt s. 47 (nederst) - 50

	C	Dm	Em	F	G	Am	Becifringstegn
(C):	T	Sp	Dp	S	D	Tp	Funktionstegn i Cdur

↕ Becifring siger kun noget om den enkelte akkords opbygning.

↔ Ved HARMONISK ANALYSE siger man noget om akkordernes sammensætning, akkordforbindelserne i et stykke musik.

Hver enkelt akkord har en FUNKTION i forhold til tonearten og de omkringstående akkorder.

Hver enkelt akkord skal have et FUNKTIONSTEGN.

T Tonika = treklngen på toneartens grundtone = skalaens 1. trin.
Kaldes "Det tonale centrum".

D Dominant = treklngen på skalaens 5. trin.
optræder ofte som en firklng, idet den har tilføjet septim **D⁷**

S Subdominant = treklngen på skalaens 4. trin.

T, S og D kaldes HOVEDFUNKTIONERNE og forbindelsen T-S-D→T kaldes den TONALE KADENCE.

Tp Tonika parallel = treklngen på skalaens 6. trin. Har to kælenavne:
Taf (tonikaafledning) hvis den følger efter en T
Tst (tonika stedfortræder) hvis den følger efter en D.

Dp Dominantparallel = treklngen på toneartens 3. trin. En sjælden gæst.

Sp Subdominantparallel ("Subparallel") = treklng på 2. trin. Erstatte ofte S.

Her er nogle af de oftest forekommende akkordforbindelser - harmoniske klicheer - som man bør være på udkig efter, når man foretager harmonisk analyse:

D→T "Almindelig Kadence" = "Helslutning". T-S-D→T "Den tonale Kadence".

D→Tp "Skuffende Kadence". T-S-T "Plagal Kadence". Sp-D→T = "II-V-I"

T-Tp-S-D→T eller T-Tp-Sp-D→T "Den udvidede tonale kadence" (= en "vamp")

HARMONISK ANALYSE af nedenstående sange:

145



I sko-vens dy-be, stil-le ro, hvor san-ger-hæ-re bo,
hvor sjæ-len lyt-ted man-gen gang til fug-lens gla-de sang;

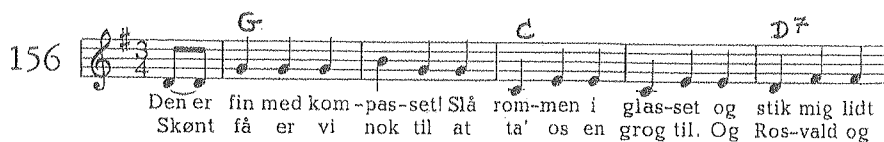


der er i-dyl-lisk stil-le fred i sko-vens en-som-hed,



og hjer-tets læng-sler ti-e her, hvor fred og hvi-le er.

156



Den er fin med kom-pas-set! Slå rom-men i glas-set og stik mig lidt
Skønt få er vi nok til at ta' os en grog til. Og Ros-vald og



kan-dis all right på en spoon! »Ro-sa« er bound for Ran-geon. Tra la la la la la! Tra la la la la

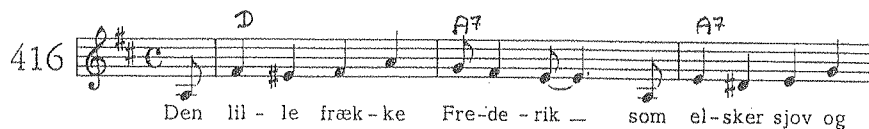


la! Tra la la la la la la la la la la! Skønt få er vi



nok til at ta' os en grog til. Og Ros-vald og »Ro-sa« er bound for Ran-geon.

416



Den lil-le fræk-ke Fre-de-rik som el-sker sjov og



me-ka-nik har købt en bil og kø-rer nu og sier ba-bul ba-bul ba-bul

FUNKTIONER? HARMONISKE KLICHÉER?