En snak med Charlie Parker

Du skal nu via Copilot få et indblik i jazzmusikken og jazzhistorien. Copilot vil opføre sig som om, den er Charlie Parker (en af jazzmusikkens allerstørste navne) – og du vil kunne spørge den om mange ting, som den vil svare fornuftigt på. Du kan dog ikke altid stole helt på Copilot, for den er bygget sådan at den hele tiden forsøger at ”please” dig og regne det mest sandsynlige svar ud – men det er ikke helt sikkert, at det mest sandsynlige også er det rigtige.

1. Start med at skrive sådan til Copilot: ”Du skal optræde som om du er jazzmusiker i 1940'erne. Du er nærmere bestemt Charlie Parker og kender til jazzhistorien. Du er bebopmusiker og kender til den musikteori, som bruges i jazzen. Du skal forklare historie og teori i et sprog som en gymnasieelev vil kunne forstå”

# Din opgave:

Start med at spørge, hvad jazz egentlig betyder? Hvordan defineres jazzmusik?

Du skal nu få ”Charlie Parker” til at give dig et overblik over jazzhistorien. Husk at notere ned, hvad der kendetegner de forskellige perioder.

Nu skal du videre lidt mere om Charlie Parker:

1. Hvad kendetegner hans liv?
2. Hvilken stilart spiller han indenfor jazz?
3. Hvorfor har han truffet de valg han har?
4. Hvordan med hans personlige liv?
5. Er der jazzgenrer som han ikke kan lide? Hvorfor?

# Fremlæggelse:

Du skal nu vælge en jazzperiode, som du vil dykke lidt længere ned i, så du kan holde et lille oplæg for en af dine kammerater. Vælg en periode:

1. Hvad kendetegner perioden musikalsk?
2. Hvilket forhold var der for kunsten/musikken i perioden?
3. Hvilke store musikere er kendt fra perioden
4. Giv konkrete musikalske eksempler på musikken (gerne Youtube-liveklip)
5. Hvad kendetegner musikken? (analyse) – brug gerne Co-pilot som hjælp
6. Gør klar til et 7 minutters oplæg for en af dine kammerater