

Skriveøvelse - Selvvalgt kort analyse af én hellenistisk skulptur

Du skal nu vælge én af de fire skulpturer fra powerpointet, som alle har det til fælles, at de stammer fra den hellenistiske periode (323-31 f.Kr.).

- 1) En beskrivelse af skulpturen, hvor du redegør for, de umiddelbart synlige ting ved skulpturen som f.eks. antallet af personer, køn og hvad arme, ben og hoved laver (max. 300 anslag).
- 2) En analyse af skulpturen, hvori du inddrager de 3 væsentligste punkter fra *analysemodel til skulpturer*. Du vælger selv hvilke 3 punkter, du mener er mest relevante for netop din analyse (max. 1200 anslag). Husk at det er vigtigt, at du forklarer, hvordan man kan se de ting, du konkluderer på skulpturen.
- 3) En sammenligning af din skulptur med én af de andre skulpturer, vi har analyseret i forløbet indtil videre. I sammenligningen skal du kort inddrage de samme 3 punkter, som du inddrog i opgave 2. Du skal herunder fremhæve forskelle og ligheder mellem din skulptur og perspektivskulpturen (max. 900 anslag).

Øvelsen skal afleveres og skrives individuelt, men I må naturligvis gerne snakke med hinanden imens.

Skriveøvelse afleveres ved at man skriver den ind i elevfeedback på dagens lektion inden lektionens afslutning. Når øvelsen er afleveret, må man gå hjem og hvile sig...

