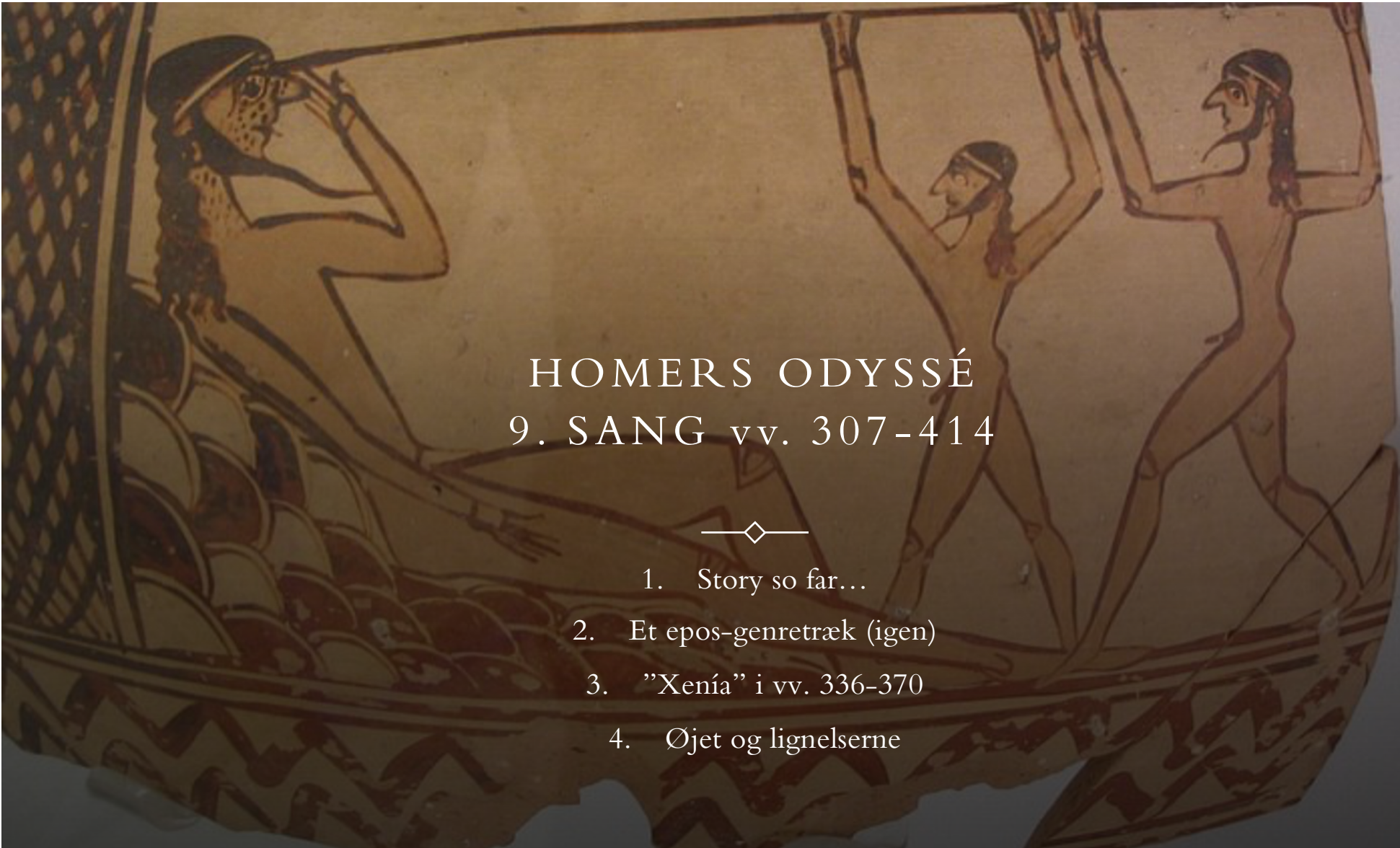




HOMERS ODYSSÉ

9. SANG vv. 307-414



1. Story so far...
2. Et epos-genretræk (igen)
3. "Xenía" i vv. 336-370
4. Øjet og lignelserne

Story so far...

PARARBEJDE (10-15 min.)

Vi skal have genopfrisket handlingen i Odysséen, fordi det er ved at være længe siden, vi har arbejdet med den sidst. I skal derfor sammen med jeres sidemakker besvare spørgsmålene på de næste 3 slides. I kan støtte jer til jeres noter, jeres hukommelse eller til resuméet af handlingen (vedhæftet dagens lektion). I skal IKKE skrive jeres besvarelser ned.

Er det Penelope eller
Nausikaa, Odysseus er
gift med?





Hovedpersonen: Odysseus



Fortæl hinanden om Odysseus –
besvar følgende:

Hvem er Odysseus?

Hvad hedder hans hjemland?

Hvad hedder hans kone og søn?

Hvad er hans primære egenskaber
(gerne på græsk)?

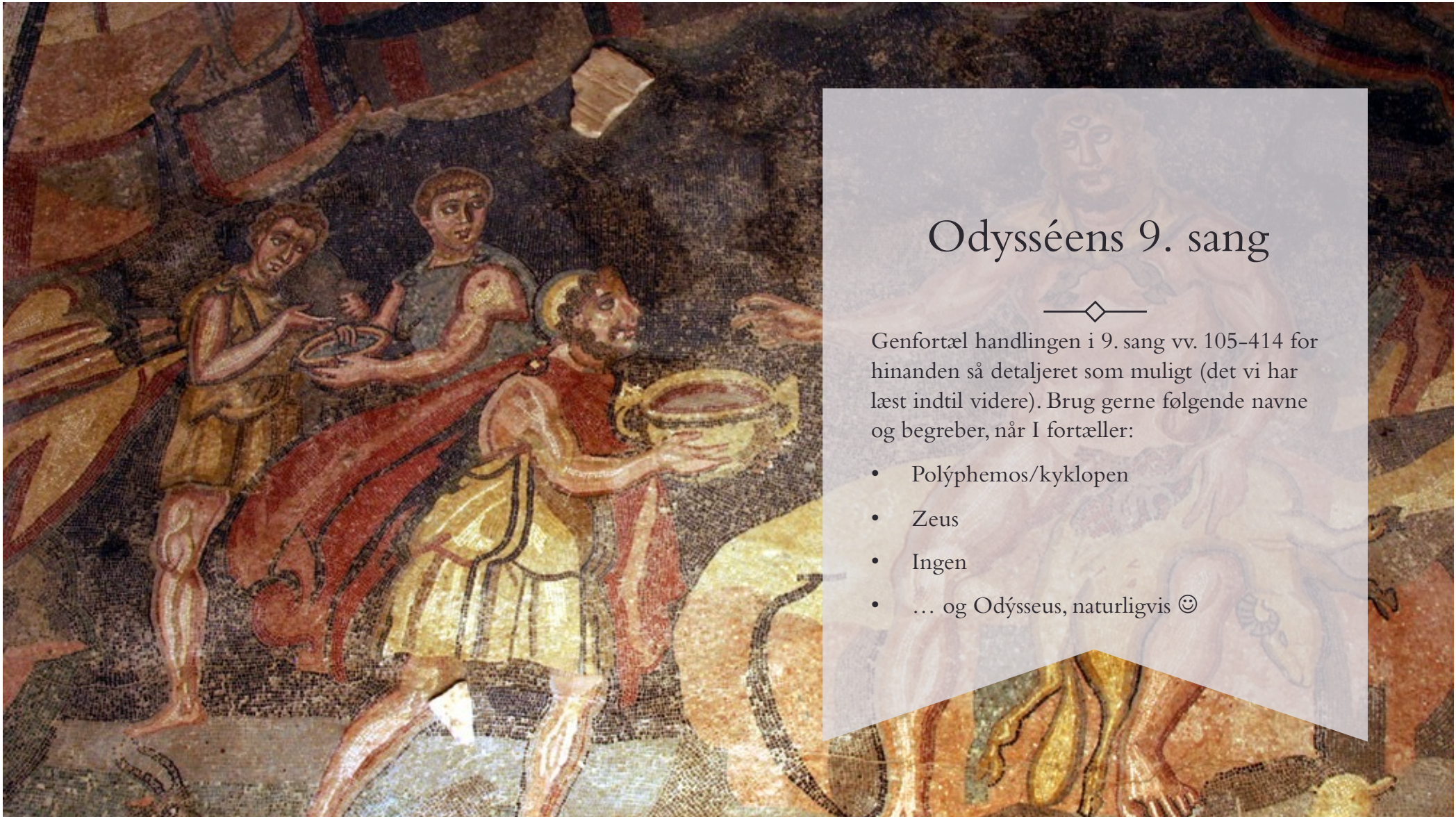


Odysséens 6. sang



Genfortæl handlingen i 6. sang for hinanden så detaljeret som muligt. Brug gerne følgende navne, når I fortæller:

- Nausíkaa
- Alkínoos
- Athéne
- ... og Odýsseus, naturligvis 😊



Odysséens 9. sang



Genfortæl handlingen i 9. sang vv. 105–414 for hinanden så detaljeret som muligt (det vi har læst indtil videre). Brug gerne følgende navne og begreber, når I fortæller:

- Polýphemos/kyklopen
- Zeus
- Ingen
- ... og Odýsseus, naturligvis ☺

Et epos-genretræk

Formelvers

- Homer genbruger ofte halve, hele eller flere af sine vers:
 - 9.152: ”Men da der oprandt lys af den rosenfingrede Dagning...”
 - 9.307: ”Men da der oprandt lys af den rosenfingrede Dagning...”
- Opstår, når den samme handling sker i teksten, og man ligeså godt kan gentage sig selv.
- Ofte kan der i formelversene indsættes andre navne.

PARARBEJDE (5-10 min.): Find flere eksempler på formelvers i den del af 9. sang, vi har læst indtil videre. I kan enten finde deciderede gentagelser eller I kan eventuelt finde vers, som godt kunne være formelvers (dvs. vers der vil kunne genbruges helt eller delvist på et andet tidspunkt).



Xenía i vv. 336-370

SUMMEØVELSE (5 min.): Hvad er *xenía*?
Kig i jeres noter og tal med hinanden.

BEGREB: Travesti

En travesti er en slags parodi, men hvor en parodi typisk indeholder jævne eller dumme mennesker, der lader som om de er bedre eller klogere end de er, så indeholder en travesti typisk fornemme mennesker, helte eller guder, som for en stund opfører sig fjollet, dumt eller vulgært.

PARARBEJDE (5-10 min.): Hvordan kan samtalen mellem Polyphemos og Odysseus i vv. 336-370 siges at være en travesti på *xenía*? Find eksempler i teksten og støt jer til det I ved om *xenía* i forvejen.



En parallel fra action-filmen *Commando* (1985):



Øjet og lignelserne

PARARBEJDE (10 min.):

Analysér de to homeriske lignelser i vv. 384-388 og vv. 391-394:

- 1) Hvad sker der i lignelsen (billedplanet)?
- 2) Hvad sker der i Odysséen (realplanet)?
- 3) Hvorfor bruger Homer ligelser generelt?
- 4) Hvorfor har han to lignelser så tæt på hinanden?

