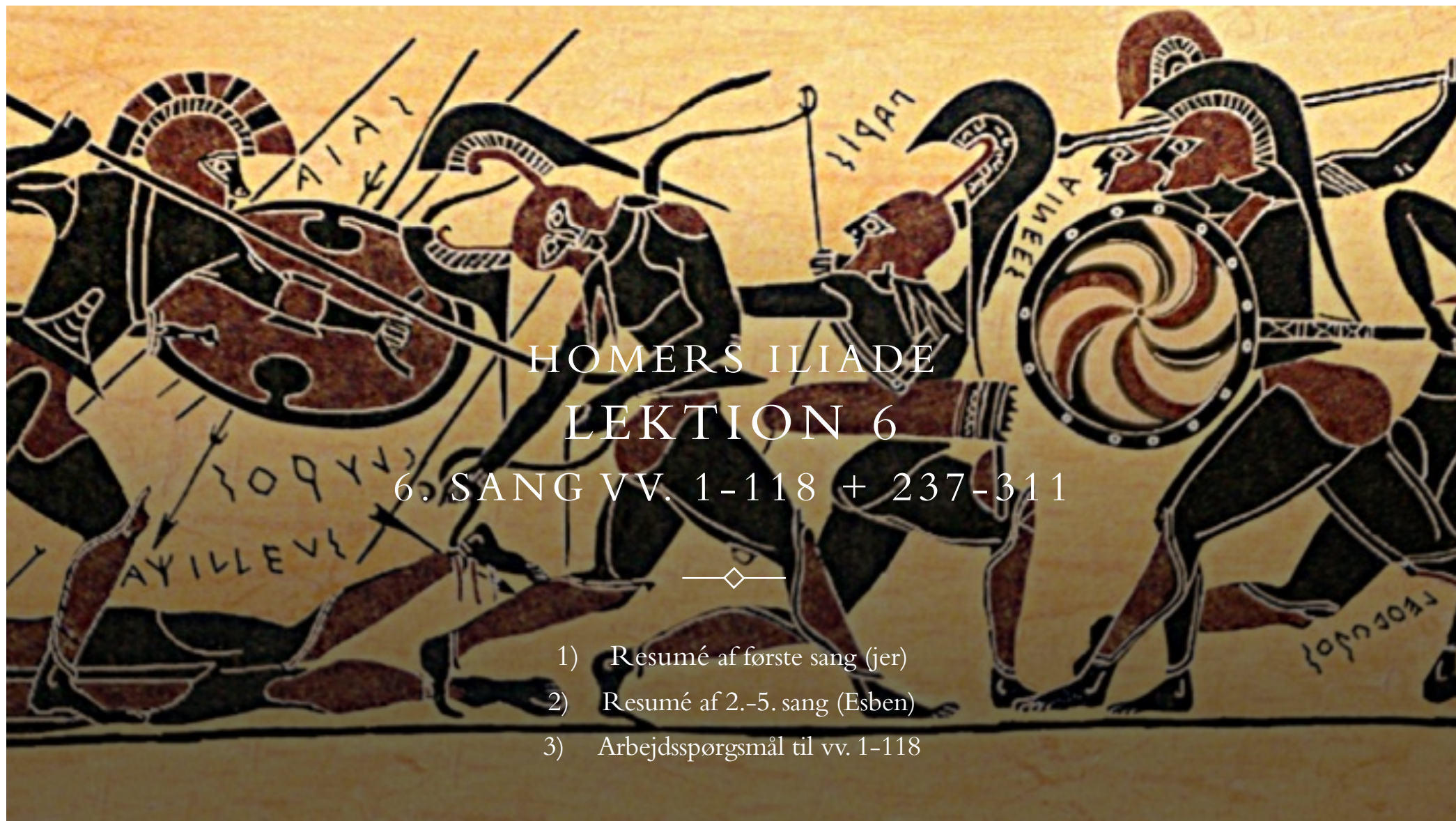




HOMERS ILIADE LEKTION 6

6. SANG VV. 1-118 + 237-311

- 1) Resumé af første sang (jer)
- 2) Resumé af 2.-5. sang (Esben)
- 3) Arbejdsspørgsmål til vv. 1-118

Resumé af 1. sang

PARARBEJDE (10 min.)

Vi skal have genopfrisket handlingen i Iliaden, fordi det er ved at være længe siden, vi har arbejdet med den sidst. I skal derfor sammen med jeres sidemakker besvare spørgsmålene til højre. I SKAL inddrage alle personnavnene i boksen i jeres resumé.

I kan støtte jer til jeres noter, jeres hukommelse eller til resuméet af handlingen (vedhæftet dagens lektion).

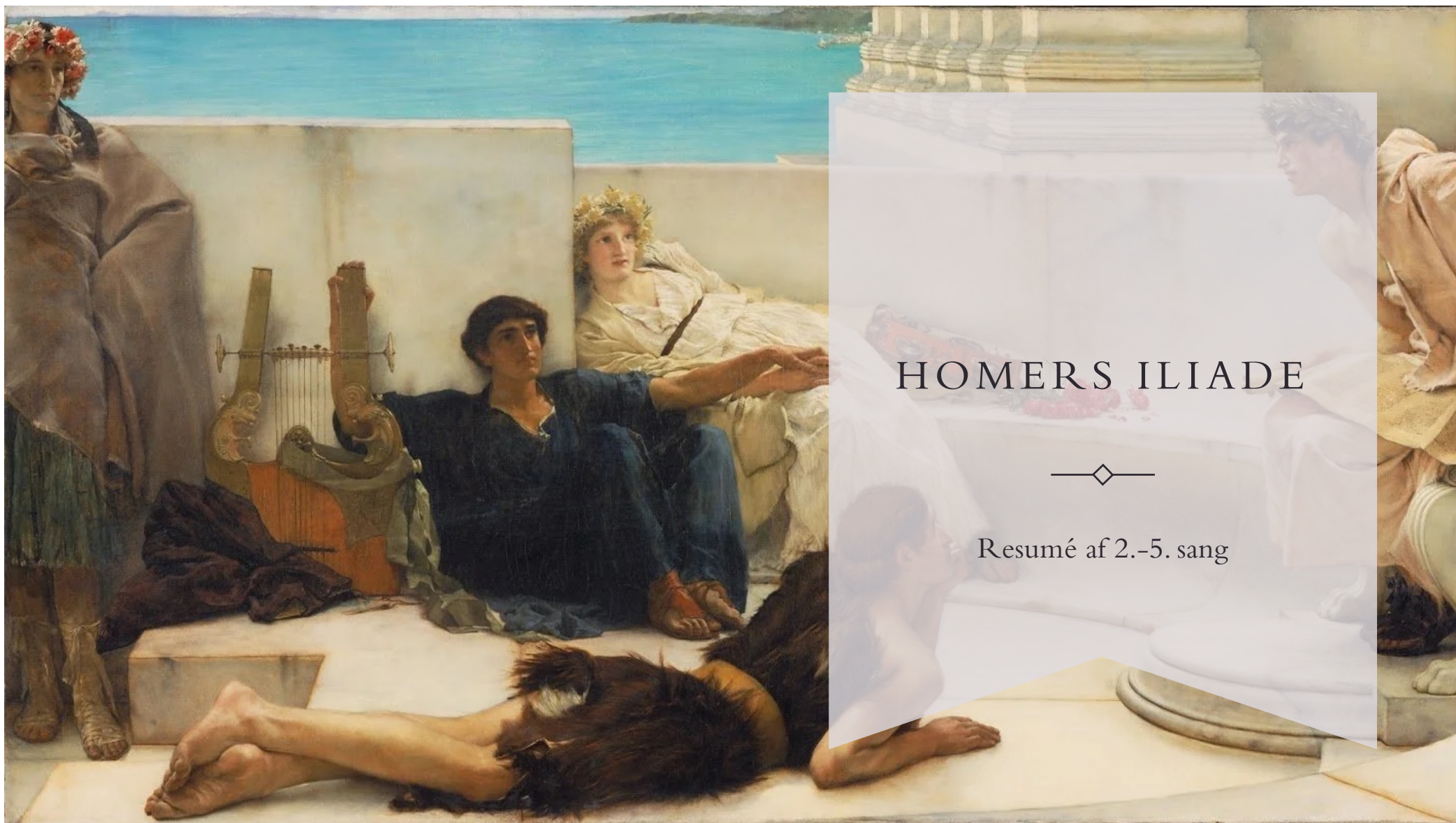
I skal IKKE skrive jeres besvarelser ned.

SPØRGSMÅL

- 1) Hvordan begynder konflikten mellem Achilleus og Agamemnon?
- 2) Hvordan vil Achilleus få hævn over Agamemnon?
- 3) Hvad sker der oppe på Olympen i slutningen af 1. sang?

PERSONER

Achilleus, Agamemnon, Chryses, Chryseïs, Briseïs, Athene, Nestor, Thetis, Zeus, Here/Hera, Hefaistos, Kalchas



HOMERS ILIADE

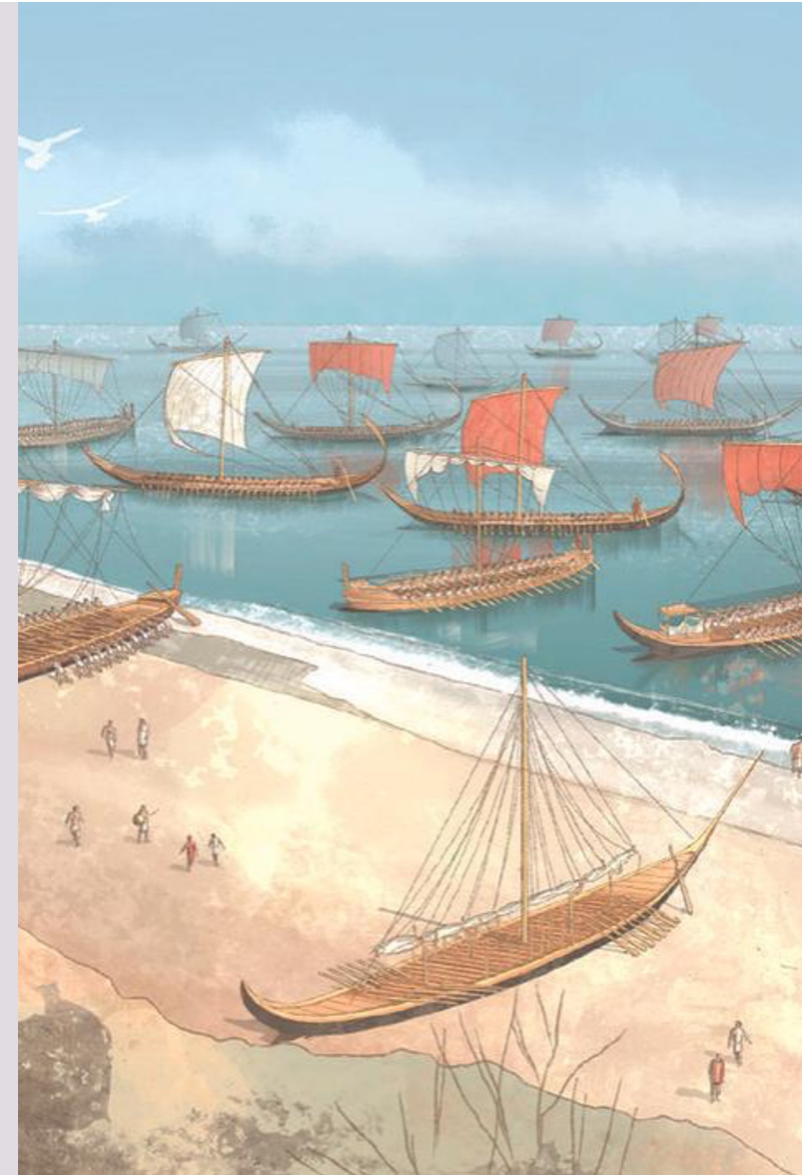


Resumé af 2.-5. sang

2. sang



- Zeus sender en drøm ti Agamemnon, vori han fortæller ham, at han nu kan indtage Troja.
- Agamemnon vælger at sætte achaierne på prøve, og beder dem om at sejle hjem igen.
- Odysseus og Nestor får samling på achaierne og gjort dem klar til kamp.
- Homer afslutter sangen med en lang liste over alle de achaiske helte, deres mandskab og skibe (1186 i alt) – kaldet *skibskatalogen*.



3. sang



- Grækerne marcherer fra deres lejr og imod Trojas bymure. Trojanerne opstiller deres hær udenfor bymuren.
- Prins Páris af Troja foreslår en tvekamp mellem ham selv og Menelaos, hvor vinderen får den skønne Helena.
 - Begge parter går ind på Páris forslag og sværger på at respektere tvekampens udfald.
- Under tvekampen presses prins Paris og lige da Menelaos skal til at slå ham ihjel fører gudinden Afrodite ham bort til hans værelse inde i Troja, hvor Helena slutter sig til ham.
 - Agamemnon kræver, at trojanerne udleverer Helena.



4. sang



- Athene og Hera ønsker at Troja skal indtages, så de beslutter sig for at få dem til at bryde våbenhvilen.
- Athene lokker den trojanske helt Pándaros til at skyde en pil efter Menelaos. Pilen sårer dog kun Menelaos og han modtager behandling fra lægen Machaon.
- Agamemnon kalder trojanerne for edsbrydere og blæser til angreb.
- Kampene genoptages med flere faldne på begge sider.

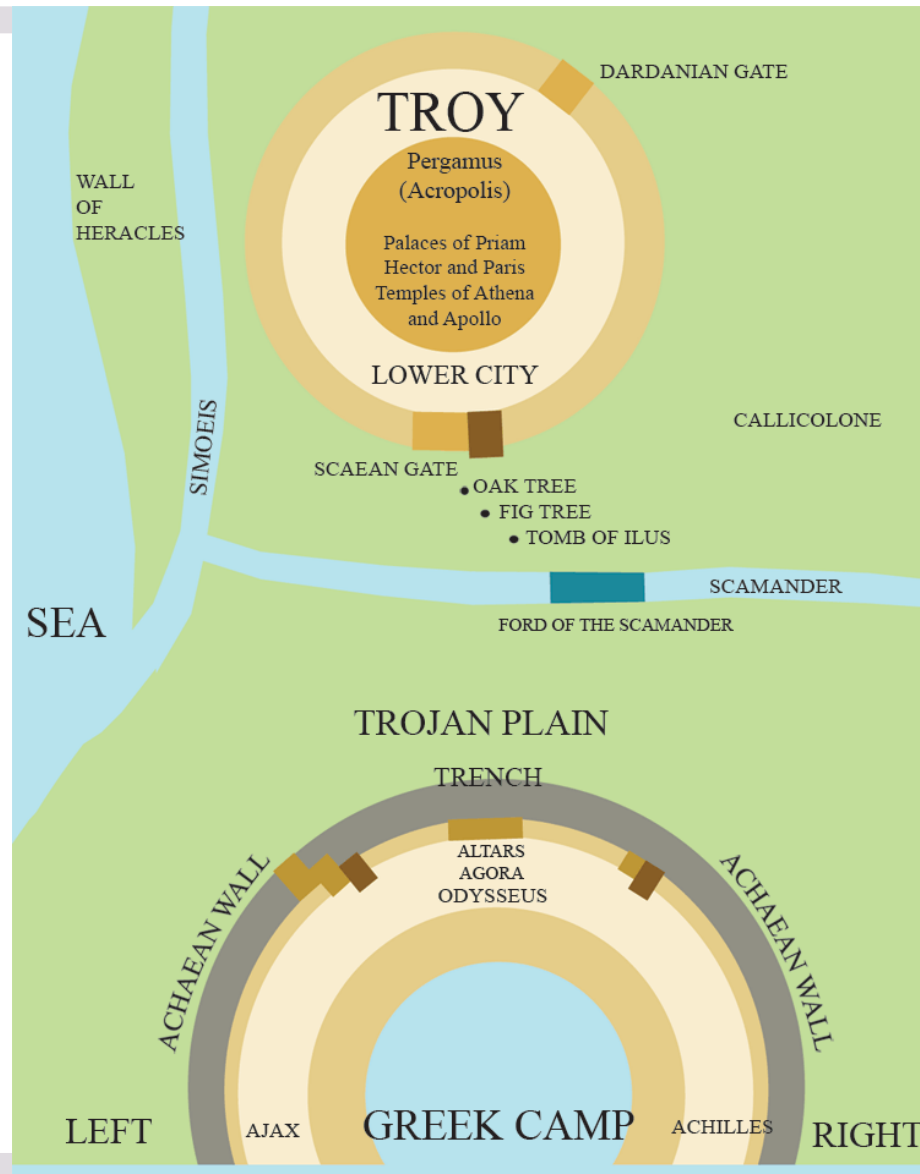


5. sang



- Athene indgyder den achaiske hærfører Diomédés mod og fortæller ham, at han har muligheden for at ramme selveste Afrodite, hvis han møder hende på slagmarken. Diomedes sårer Afrodite, som må flygte tilbage til Olympen.
- Diomedes og de andre achaiske fyrster kæmper bravt og sårer flere trojanere.
- Flere guder blander sig direkte i konflikten: Athene og Hera på den achaiske side og Ares og Apollo på den trojanske. Ares såres af Athene.
- Trojanernes kronprins Hektor forsøger at få samling på sine tropper, men det holder hårdt.





Arbejdsspørgsmål til vv. 1-118 og 237-311



GRUPPEARBEJDE (15 min.)

vv. 1-36. [FORTOLKNING] Homer har i begyndelsen af sangen flere korte beskrivelser af kampe mellem græske og trojanske helte. Her er mange navne - rigtig mange! Hvilken effekt giver det, at Homer bruger så mange navne her?

vv. 37-65 [REDEGØRELSE] Hvorfor vil Agamemnon ikke tillade at Menelaos skåner trojaneren Adrestos?

vv. 66-118 [ANALYSE] Hvad fortæller Hélonos' spådom os om forholdet mellem guder og mennesker hos Homer? (I må meget gerne tænke tilbage på første sang).

vv. 237-311 [ANALYSE + REDEGØRELSE] Beskriv Hektors forhold til sin bror Páris. Hvordan går det med Hékabes bøn til Athene?

BONUS [BODYCOUNT]: Hvor mange navngivne personer bliver dræbt i tekststykket?