



HOMERS ILIADE

Resumé af 7. til 21. sang

Sang 7–15

- Zeus hjælper, som lovet, trojanerne i kampen og achaijerne trænges tilbage til deres lejr.
- Natten falder på og Zeus forbyder guderne at blande sig yderligere i kampene, hvilket de (næsten) adlyder.
- Agamemnon sender Odysseus for at forhandle med Achilleus. Til trods for at han bliver lovet flere gaver, nægter Achilleus at deltage mere i krigen og vil i stedet sejle hjem. Han ønsker et langt liv uden hæder fremfor et kort med megen hæder.
- Næste dag er achaijerne så trængte at kampene nu foregår helt nede ved skibene. Trojanerne er tæt på at kunne sætte dem i brand.



Sang 16-17

- Patroklos, Achilleus' følgesvend, beder om lov til at låne hans rustning, så trojanerne vil tro, at det er Achilleus der deltager i kampen. Achilleus giver lov, men får Patroklos til at sværge på, at han kun vil jage trojanerne på flugt og ikke følge dem yderligere.
- Patroklos driver sammen med Achilleus' soldater, myrmidonerne, trojanerne på flugt.
- Patroklos bliver for overmodig og jager fjenden hele vejen til Trojas bymur. Her dræbes han af Hektor, der tror han har fældet Achilleus.
- Hæftige kampe om Patroklos' lig.



Sang 18-21

- Achilleus modtager nyheden om Patroklos' død og gribes af blindt raseri (Achilleus' vrede).
- Thetis får smedeguden Hefaistos til at smede en ny rustning og skjold til Achilleus som erstatning for den, han gav til Patroklos.
- Achilleus kaster sig ind i kampen og dræber til højre og venstre. Trojanerne flygter og Príamos, Trojas konge, åbner byens porte, så de kan komme i sikkerhed.
- Trojaneren Agenor, og derefter Apollon i hans skikkelse, holder Achilleus tilbage, så trojanerne kan slippe væk. Hektor er stadigvæk udenfor byen.



Et epos-genretræk

Homerisk lignelse

- En homerisk lignelse er en længere sammenligning mellem noget, der foregår i historien (*real-planet*) og noget andet (*billed-planet*).
- Sammenligningen følger som regel strukturen *realplan – billedplan – realplan*.
- Lignelserne optræder som regel, når handlingen spidser til.

Et eksempel på en homerisk lignelse:

6.506-514

Som når en hingst der har ædt af sin havre ved krybben i stalden, river sig løs af sin grime og stormer udover sletten ned for at få sig et bad i flodens dejlige strømme, vælig og kry, med hovedet højt og vajende manke over sin skulder og ryg, og stolt i sin pragt galoperer hurtig og spændstig afsted til engen hvor hopperne græsser – sådan løb Priamos' søn ned gennem det knejsende Troja, klædt i sit prægtige værn der glimted som var det af hvidguld, jublende højt, på flyvende fod.

PAR-OPGAVE (5 min.):

Overvej, hvorfor Homer bruger så lange lignelser; hvad gør de ved jeres oplevelse af teksten?