**Gruppearbejde: Forbrydelsen II, afsnit 1**

I skal i hver gruppe fokusere på noget bestemt, når I ser ”Forbrydelsen”.

Skriv noter ned mens I ser filmen. I næste time skal I arbejde med analysen af disse elementer. Inddrag konkrete eksempler fra afsnittet (screenshots som dokumentation).

Husk: det er ikke nok at sige, at der f.eks.er svag belysning, men forklar hvad det betyder for fortællingen!

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Gruppe 1 | Freja | Ida | Marcus W | Neema | Silje | Sofie |
| Gruppe 2 | Ubada | Emma | Lily | Muna | Naja | Signe |
| Gruppe 3 | Bastian | Marcus S | Mia | Mille | Peter |  |
| Gruppe 4 | Ahmad | Olivia | Gustav | Mursal | Alberte | Zagros |
| Gruppe 5 | Caroline H | Johanne | Lisa | Najah | Simone |  |

Gruppe 1: Fokuser på konflikt (hvad ødelægger orden) og berettermodellen.

Gruppe 2: Fokuser på kamerabevægelse og billedudsnit

Gruppe 3: Fokuser på musik og lyds betydning.

Gruppe 4: Fokuser på lys og perspektiv

Gruppe 5 Fokuser på tema og diskuter om dette afsnit af ”Forbrydelsen” er typisk for krimigenren – eller om den på nogle punkter har fornyet sig – hvordan?

Efterfølgende skal i forberede en mundtlig fremlæggelse for hele klassen, som skal vare ca. 8-10 min. I får næste lektion til at forberede oplægget. Kravene til fremlæggelsen er som følgende:

* Analyse og fortolkning af jeres område inden for filmiske virkemidler/krimi
* Inddragelse af ”citater”
* Struktur i oplægget (indledning, midte, afslutning)
* Alle skal sige noget – det skal være højt og tydeligt og helt frit fra computer

Hver gruppe skal desuden aflevere et talepapir, som skrives i ALLES klassenotesbøger ☺