# Periodearbejde om art nouveau og nyere arkitektur

**Introtekst til opgaven**

De seneste 50 års design og arkitektur er karakteriseret ved, at det, der tidligere var bundet til nogle få ret velafgrænsede stiltræk, nu bevæger sig i mange forskellige retninger samtidigt. Mangfoldigheden afspejler en udvikling hvor vi stiller stadigt højere krav til, at design ikke blot skal fungere, det skal også kunne bruges i en selviscenesættelse, hvor boligen og dens udstyr fortæller om beboernes livsstil og økonomiske formåen. Behovet for at sætte sig selv i scene hænger sammen med udviklingen af det senmoderne samfund. Design og arkitektur bliver til felter, der bruges til at forme og kommunikere en livsstil, der nødvendigvis må kunne være anderledes end naboens.

**Selve opgaven | Gældende for alle grupper**

* Lav en fælles planche med 3 bygninger på (enten digitalt eller manuelt. Tænk powerpoint, canva-opsætninger eller en lækker planche. Opsætning og præsentation betyder noget). Notér årstal, arkitekt og beliggenhed på alle bygningerne
* Lav et skriv om hvad der karakteriserer din periode. Skal sammensættes til en fælles fil i deler på holdet efterfølgende.
* Kom både ind på hvordan denne periode kan ses i arkitekturen, kommunikationsdesignet og produktdesign.
* Kommenter på arkitekturen. Anvend dine begrebspar og kommenter på rum, facade, materialer, form og samspillet med omgivelserne.

**Art nouveau** (ca. 1890-1920).

* Læs s. 322-329 i ’Designbogen’ af Rikke Slot Kristensen mfl., forlaget Praxis.
* Læs evt. også s. 80-84ø i ’Arkitekturens historie. Fra antikken til i dag’ af Jan Gympel.

**Postmodernisme** (ca. 1880’erne-1890’erne)

* Læs s. 119-124 i grundbogen
* Læs s. 378-383 i ’Designbogen’ af Rikke Slot Kristensen mfl., forlaget Praxis

**Dekonstruktion** (ca. midt 1980’erne og frem).

* Læs s. 384-389 i ’Designbogen’ af Rikke Slot Kristensen mfl., forlaget Praxis.
* Læs også <https://dac.dk/viden/artikler/daniel-libeskind/> og <https://dac.dk/viden/artikler/dekonstruktion/>
* Se evt. opsummering s. 125 i grundbogen

**Nymodernisme** (ca. 1990-2010)

* Læs s. 390-398 i ’Designbogen’ af Rikke Slot Kristensen mfl., forlaget Praxis.
* Se også s. 126 i grundbogen

**Arkitektur i dag**: **blob-arkitektur, kritisk regionalisme, ny pragmatisme** (ca. 2010 og frem)

* Læs s. 128-132 i grundbogen
* Læs også s. 398-403 i ’Designbogen’ af Rikke Slot Kristensen mfl., forlaget Praxis.
* Jeres grupper skal have mere end 3 arkitektureksempler med, da i rummer tre retninger inden for arkitekturen 😊