

Opgave i afroaerobics: fortsæt (og afslut?) fortællingen om Bobo

I skal i grupper på 4-5 personer fortsætte fortællingen om krigeren Bobos oplevelser.

I skal udvikle og træne en sekvens (blok 6). Sekvensen skal have en varighed af 48 taktslag (fx 6*8 taktslag) og indeholde 5-6 forskellige bevægelser. Sekvensen skal senere vises og trænes med en anden gruppe. I skal have styr på tællingerne, så I kan lære sekvensen fra jer.

Bevægelserne skal være store og fysisk anstrengende på samme måde som I kender det fra koreografien.

De enkelte bevægelser skal navngives – der skal være en fortælling, så sekvensen kan huskes. I skal tage udgangspunkt i Bobos verden og fortsætte fortællingen (kærlighed, mad, hytte, dyr, safari, Afrika mm.).

I sekvensen skal I anvende principper fra Labans BESS-koncept til at sammensætte bevægelser der levendegør fortællingen. Desuden skal I arbejde med at identificere hvilke elementer der ikke har været (så meget) i spil i blok 1 til 5, og prøve at gøre brug af nogle af disse i blok 6.

I processen kan det være en god ide at filme sekvensen, så I kan blive enige om et udtryk og kan huske den.

Sekvensen skal vises og læres videre til en anden gruppe i forløbets sidste modul.