

ARKITEKTURANALYSE NB: Analyseskemaet er ment som hjælp eller ”dåseåbner” -inddrag hvad du finder RELEVANT ...det er ikke altid ALT, der er værd at fokusere på	
1. FORM & PROPORTION: Hvordan ser den ud? (formanalytisk problemstilling)	Bygningens.... <ul style="list-style-type: none"> • FORM (ydre og indre: facade, grundplan, snit) <u>Anvendelige begrebspaar ang. FORM:</u> Tyngde-lethed Massivitet-transparens (gennemsigtighed) Åben-lukket Hård-blød Symmetrisk-Asymmetrisk Geometrisk – Organisk Høj-Lav Kulørt – Dæmpet Udsmykning – ingen udsmykning PROPORTIONER: delenes forhold til hinanden, fx - Højde i forhold til bredde - Vinduers størrelse og format i forhold til facaden Hvad er effekten? <ul style="list-style-type: none"> • ARKITEKTONISKE UDTRYK/STILART + periode
2. KONSTRUKTION: Hvordan er den bygget? (formanalytisk problemstilling)	Bygningens TEKNIK – MATERIALER – BÆRING.... (kan ofte bedst aflæses ud fra et SNIT + fotos af bygningen) <ul style="list-style-type: none"> • Materialer: træ, glas, stål, beton, sten etc.... • Bærende/Båret: hvad bærer, hvad bæres? • Er konstruktionen synlig eller skjult? Hvad er effekten?
3. FUNKTION: Hvilken brug lægger bygningen op til? (formanalytisk problemstilling)	Bygningens PRAKTISKE INDRETNING – FUNKTIONER- Funktioner aflæses på grundplan, fx: Adgangsforhold Døre (antal, form og placering) Vinduer (antal, form og placering) Lysforhold (kunstigt, eller naturligt lys (fx ovenlys)) Installationer. (fx trapper, elevatortårne, bassiner el. lign) Hvad er effekten? Hvilken brug lægges der op til?
4. OMGIVELSER/PLACERING: Hvordan er omgivelserne – og hvordan forholder bygningen sig hertil? (dels form - dels betydning)	Bygningen i kontekst: Med- eller modspil til omgivelserne? <ul style="list-style-type: none"> • Landskabet (bevoksning, hældning, belysning) • Omkringliggende bygninger Hvad er effekten?
5. TILBLIVELSE og OPLEVELSE Hvad har arkitekten tænkt? Hvordan oplever brugeren bygningen? (socialanalytisk problemstilling)	<ul style="list-style-type: none"> • Hvad var/er opgaven der blev stillet? • Hvornår er den bygget? • Arkitektens visioner >< virkelighedens krav (Lever virkeligheden op til arkitektens visioner?)
6. MONUMENT: Hvad er den bærende idé i bygningen? (betydningsanalytisk problemstilling /signalværdi) og socialanalytisk (politisk fx?)	Bygningen som VARTEGN - IDÉ Her samles de ovenstående punkter i en helhedskonklusion <ul style="list-style-type: none"> • Hvad er HOVEDidéen (idéen, der binder tingene sammen)? Den kan være funktionelt, æstetisk eller mere ideologisk funderet... (fx magt, demokrati, funktionalitet, åbenhed, skulpturelt udtryk eller noget helt andet...) • Hvordan medvirker form, konstruktion, funktion, placering osv. til at synliggøre denne bærende idé?