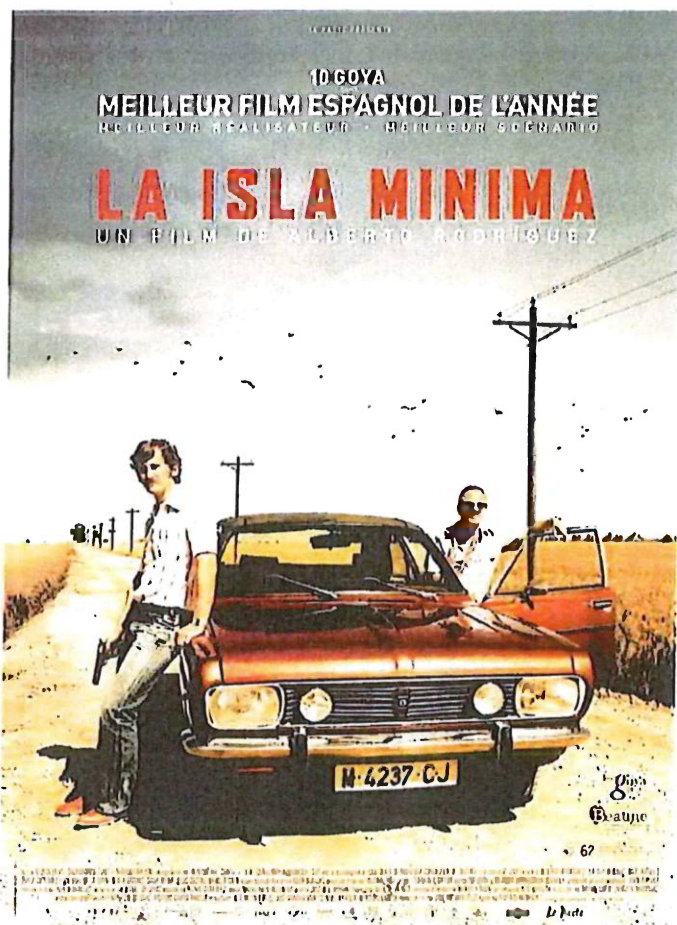


El crimen 3g SP2

Nombre:





Los crímenes

Study online at https://quizlet.com/_dyfgjj

1. **et spor:** una pista
2. **en (privat)detektiv:** un/una detective (privado)
3. **politi (krops):** la policía
4. **en forbyder:** un/una criminal
5. **en fængsel:** una cárcel
6. **en våben:** un arma
7. **gerningsstedet:** la escena del crimen
8. **en politibetjent:** un/una policía
9. **at slå ihjel:** matar
10. **at dø/dø hen:** morir (o>ue)/ morirse (o>ue)
11. **at myrde:** asesinar
12. **en morder:** un asesino
13. **at stjæle:** robar
14. **en røver:** un atracador
15. **at efterforske:** investigar
16. **blodet:** la sangre
17. **at bortføre:** secuestrar
18. **pengene:** el dinero
19. **at røve en bank:** atracar un banco
20. **offeret:** la víctima
21. **en mord:** un asesinato
22. **han/hun forekommer, ser ud til [at være] ...:** parece

1 ¿CORRECTO o FALSO?

Læs udsagnene og vurder om de er *correcto* eller *falso*

		Correcto	Falso
1	La Segunda República en España duró desde 1931 hasta 1939		
2	<i>La Segunda República en España era conservadora</i>		
3	Los nacionalistas no querían la igualdad entre ricos y pobres		
4	La guerra civil española duró desde 1939 hasta 1975		
5	El dictador español se llamaba Francisco Franco		
6	En España el aborto ha sido legal desde el año 1939		
7	Durante la dictadura militar de Franco la homosexualidad era la antinorma		
8	"La movida" es un movimiento de gente joven a la que no le gustan los valores de la dictadura		
9	Ahora también hay una nueva dictadura en España		

2 COMBINAR PALABRA CON ANTÓNIMO

	Palabra		Explicación
1	dictadura	A	conservador
2	liberal	B	perder
3	legal	C	republicano
4	norma	D	largo
5	nacionalista	E	antinorma
6	ganar	F	democracia
7	corto	G	monarquía
8	república	H	ilegal

1	2	3	4	5	6	7	8

Breve historia de la España moderna

Antes de leer

¿Qué sabes tú de la historia de España?

¿Qué se estudia en las clases de historia en Dinamarca sobre el país?

De la guerra a la Transición

Después de la Guerra Civil Española (1936-1939) siguen casi 40 años de dictadura bajo el régimen del Generalísimo Francisco Franco. Son muchos años, más de una generación, y tienen una fuerte influencia en el desarrollo de España.

5 Mientras el mundo en general avanzaba y cambiaba con una velocidad de vértigo, en España se mantenían los ideales tradicionales y los grandes privilegios de los que disfrutaban la confianza del sistema. También continúa la importante influencia de la Iglesia Católica sobre los valores de la sociedad de manera que el país tardaría en entrar en la general modernización europea de la segunda mitad del siglo XX.

Después de leer

1. ¿Verdadero o falso?

- La Guerra Civil empezó en 1936 y terminó en 1938.
- La dictadura duró casi 40 años.
- Durante (*under*) la dictadura, España cambiaba rápidamente.
- Durante la dictadura, la Iglesia Católica perdió (*mistede*) mucha influencia.

2. Tareas

- Busca más información sobre la Guerra Civil Española. Cuenta a tus compañeros la información que has encontrado.
 - De entre los 500 daneses que fueron a luchar (*kæmpe*) en la Guerra Civil Española, uno de los más conocidos es el escritor Gustaf Munch-Petersen. Lee alguna de las cartas que escribió a su familia desde España antes de su muerte.
-

guerra f krig
transición f overgang (periode)
guerra civil f borgerkrig
seguir / / al følge
bajo under
fuerte stærk
Influencia f indflydelse
desarrollo m udvikling
cambiar at ændre sig
velocidad de vértigo f rivende fart
mantener / / at fastholde
disfrutar at nyde
confianza f tillid
Iglesia f kirke
valor m værdi
de manera que således at
tardar en at være længe om
mitad f halvdel
siglo m århundrede

jefe de estado m statsoverhoved
a partir de fra
constitución f grundlov
convivencia f sameksistens
anterior tidligere
población f befolkning
disfrutar de at nyde godt af
derecho m rettlighed
sociedad f samfund
a nivel político (rent) politisk
superar at overvinde
aversión f modvilje
desconfianza f mistro
escalada f stigning
por parte de af
Tierra Lliure tidligere bevæbnet
 separatistisk organisation i
 Catalonien
luchar at kæmpe
medio m middel
utilizar at bruge
a pesar de trods
presidente del gobierno m
 statsminister
apoyo m støtte
mostrar /ue/ at udvise
admirable beundringsværdig
voluntad f vilje
asegurar at sikre
pésimo elendig
prohibido forbudt
consenso m enighed
derecha f højre(ste)
izquierda f venstre(ste)
echar de menos at savne

La Transición

Franco muere en el año 1975, el Rey Juan Carlos I será el nuevo jefe de estado y a partir de 1978 España tiene una nueva constitución democrática.

Ahora empieza un período de transición que tiene que buscar la convivencia entre los grupos privilegiados y los militares del régimen anterior y, por otra parte, una población civil que quiere disfrutar de los derechos de una sociedad democrática y moderna.

A nivel político son unos años difíciles en que se trabaja intensamente para que la población supere la aversión y la desconfianza contra los militares. También se registra una escalada de los ataques terroristas, especialmente por parte de la ETA en el País Vasco y Tierra Lliure en Cataluña. Al mismo tiempo algunos policías, ilegalmente, se organizan en los GAL (Grupos Antiterroristas de Liberación) para luchar contra los terroristas con los mismos medios que utilizan ellos.

A pesar de la complicada situación, los políticos, especialmente el presidente del gobierno Adolfo Suárez con el apoyo del Rey Juan Carlos I, muestran una admirable voluntad de asegurar la democracia y estabilizar la pésima economía del país. Uno de los muchos resultados es la legalización del Partido Comunista que había estado prohibido durante el Franquismo. Se llega a un consenso político entre la derecha y la izquierda que hoy en día muchos echan de menos.

Después de leer

3. ¿Verdadero o falso?

- Franco murió en 1976.
- En 1976 el rey de España se llama Juan Carlos I.
- España tuvo una constitución democrática en 1978.
- En el período de transición no había problemas.
- La ETA es de Cataluña.
- El Partido Comunista sigue prohibido.

4. Tareas

- Busca más información sobre
 - la ETA
 - Adolfo Suárez
 - Santiago Carrillo
- Cuenta a tus compañeros la información que has encontrado.

4



La isla mínima

Study online at https://quizlet.com/_clo9id

1. **en film:** una película
2. **det/den finder sted:** tiene lugar
3. **et diktatur:** una dictadura
4. **marskerne:** las marismas
5. **at undersøge:** investigar
6. **at forsvinde:** desaparecer
7. **en byfest:** una feria
8. **fattigdommen:** la pobreza
9. **at dræbe:** matar
10. **at søge efter:** buscar
11. **en godsejer:** un terrateniente
12. **at bruge vold:** usar la violencia
13. **at forfølge:** perseguir (e>i) persigo, persigues, persigue, perseguimos, perseguís, persiguen
14. **landskabet:** el paisaje
15. **det regner:** llueve
16. **at skyde:** disparar
17. **voldtage:** violar
18. **en detektiv/ en kriminalassistent:** un detective
19. **at være død:** estar muerto/a
20. **en hat:** un sombrero
21. **jagthytten:** la casa del coto
22. **en pistol:** una pistola
23. **at dø:** morir (o>ue)
24. **en politibetjent:** un policía

La isla mínima - Juan



Faglig mål: Personkarakteristik

CATEGORIAS	PALABRAS IMPORTANTES
Los datos (faktuel) <i>Nombre, edad, sexo, estado civil, profesión, nacionalidad, dónde vive, familia, amigos, intereses etc.</i> Ideas políticas	
La descripción física y psíquica <i>(fysik, påklædning, hvordan personer ser ud og virker)</i>	
Carácter <i>(opførsel, vaner og præferencer)</i>	
El desarrollo de la persona <i>(udvikling)</i>	

La isla mínima – Pedro



Faglig mål: Personkarakteristik

CATEGORIAS	PALABRAS IMPORTANTES
Los datos (faktuel) <i>Nombre, edad, sexo, estado civil, profesión, nacionalidad, dónde vive, familia, amigos, intereses etc.</i> Ideas políticas	
La descripción física y psíquica <i>(fysik, påklædning, hvordan personer ser ud og virker)</i>	
Carácter <i>(opførsel, vaner og præferencer)</i>	
El desarrollo de la persona <i>(udvikling)</i>	

LAS PREGUNTAS DEL DIA – La isla mínima

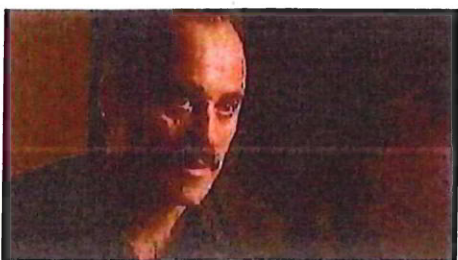


Foto 1: Juan

1. ¿Cómo es Juan físicamente?
2. ¿Qué sabes de su vida?
Por ejemplo: de dónde es, edad aproximada, familia, profesión, su pasado, salud (*sundhed*), ideas políticas/qué valores representa en la película...? **Giv gerne eksempler fra filmen. "Por ejemplo cuando... (når)"**



Foto 2: Pedro

3. ¿Cómo es Pedro físicamente?
4. ¿Qué sabes de su vida?
Por ejemplo: de dónde es, edad aproximada, familia, profesión, ideas políticas/qué valores representa en la película...)? **Giv gerne eksempler fra filmen. "Por ejemplo cuando... (når)"**

5. ¿Qué relación hay entre Juan y Pedro? **Giv gerne eksempler fra filmen. "Por ejemplo cuando... (når)"**



Foto 3: La madre de Carmen y Estrella (las víctimas)

6. ¿Cómo es la madre de Carmen y Estrella?
7. ¿Qué sabes de su vida?
Por ejemplo: de dónde es, edad aproximada, familia, profesión, rol...? **Giv gerne eksempler fra filmen. "Por ejemplo cuando... (når)"**

8. ¿Qué personaje de la película te gusta más? ¿Por qué?
9. ¿Qué es la transición y qué sabes de este periodo?
10. La película tiene lugar durante la transición ¿Cómo se ve esto en la película? Da ejemplos, por favor.
11. ¿Qué te ha gustado y qué no te ha gustado de la película? ¿Por qué? (**svar i førnutid**)



La casa de papel

Study online at https://quizlet.com/_dj2urw

1. **et røveri:** un atraco
2. **et våben:** un arma
3. **en maske:** una careta
4. **politiet:** la policía
5. **en politibetjent:** un policía
6. **en lastbil:** un camión
7. **en røver:** un atracador
8. **nyhederne:** las noticias
9. **en ansat:** un empleado
10. **et tilbud:** una oferta
11. **en computer:** un ordenador
12. **et gidsel:** un rehén
13. **offentligheden:** el público
14. **en mobil:** un móvil
15. **Nationalbanken/Den kongelige mønt:** La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
16. **at komme ind:** entrar
17. **at planlægge:** planear
18. **at røve:** robar
19. **at være gravid:** estar embarazada
20. **at afkoble:** desconectar



Lesson 1 Vocab Relaciones Personales

Study online at https://quizlet.com/_8chou

1. **loved one:** el/la amado/a
2. **spirit:** el ánimo
3. **affection:** el cariño
4. **date:** la cita
5. **trust:** el compromiso
6. **divorce:** el divorcio
7. **couple:** la pareja
8. **feeling:** el sentimiento
9. **to attract:** atraer
10. **to flirt:** coquetear
11. **to take care of:** cuidar
12. **to leave someone:** dejar a alguien
13. **to argue:** discutir
14. **to raise:** educar
15. **to pay attention to someone:** hacerle caso a alguien
16. **to impress:** impresionar
17. **to get along badly:** llevarse mal
18. **to keep in touch:** mantenerse en contacto
19. **to have a terrible time:** pasarlo fatal
20. **to propose:** proponer
21. **to break up with:** romper con
22. **to go out with:** salir con
23. **to put up with:** soportar
24. **married:** casado/a
25. **divorced:** divorciado/a
26. **separated:** separado/a
27. **single:** soltero/a
28. **widowed:** viudo/a

La casa de papel (Episodio 1)

- 1) **Vocabulario:** Findes i forrige side. (9B)
- 2) **La serie:** *Lee el texto en voz alta y marca las palabras que no comprendes*

«La casa de papel», la serie con la que el español conquista el mundo

Hace ya casi tres meses que pudo verse en España el final de «La casa de papel», una serie reconocida a nivel internacional. La ficción se ha traspasado las fronteras españolas y se ha convertido en un **auténtico** éxito en todo el planeta.

La trama cuenta la historia de un grupo de ladrones que no se conocen entre ellos y que, por medio de El Profesor, se ponen en común para llevar a cabo «el mayor atraco» de la historia de España: a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para conseguir 984 millones de euros.

En el primer **capítulo** de la serie son las ciudades las que dan nombre a los atracadores. Bajo el anonimato que les dan unas **caretas** de Salvador Dalí y con El Profesor como maestro de ceremonias, tratan de realizar su plan.

Inspirada en el «Reservoir Dogs» de Quentin Tarantino, «La casa de papel» enganchó a la **audiencia** nacional gracias a su atrevido guión y su gran factura técnica.

Sin embargo, para el actor Álvaro Morte que dio vida a El Profesor, lo más «bonito» de esta influencia internacional de la serie es que haya despertado interés por el idioma castellano.

www.abc.es (texto adaptado)

Palabras:

Conquistar = at erobre

Traspasarse = at overskride

Convertirse = at blive til xx

Éxito, m = succes

Trama, f = handling

Llevar a cabo = at gennemføre

Tratar de = at prøve at

Enganchar = at få på krogen (her 'at suge ind')

Guión, = manuskript

Factura, f = udførelse



Dar vida a = at give liv til (her 'at spille')

Despertar = at vække

3) Los personajes

¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman? ¿Qué sabes de estos personajes?

4) Tareas de gramática - los perífrasis verbales

Hvad er der galt med disse sætninger? Find fejlen og oversæt derefter den rigtige udgave af sætningen.

- a) El profesor acabar de explicar el método del atraco.
- b) Rio tiene que desconectado los ordenadores de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.
- c) Berlin volver a mirar el culo de Tokyo.
- d) Denver sigue hacer comentarios infantiles.
- e) Nairobi llevar muchos años falsificando dinero.
- f) Tokyo deja hablar con su madre.
- g) Helsinki y Oslo va a trabajar como soldados en el atraco.

5) Un resumen corto

Al principio ...	
Después ...	
Luego ...	
También ...	

Además ...	
Al final ...	
Una persona central es ... porque ...	
Una parte central es ... porque ...	

EJERCICIO: ENTREVISTA A UN PERSONAJE DE LA CASA DE PAPEL

Los dos tenéis que hacer una entrevista a uno de los protagonistas de *La casa de papel*.

Un@ de vosotros es el periodista y el otro es la persona. 1. Hacéis una entrevista 2. hacéis otra entrevista en donde cambiáis los papeles (los roles)

Los personajes: Tenéis que elegir entre *El profesor, Tokio, Nairobi, Berlín, Río y Denver*

Tienes que **10 min.** preparar las respuestas a tu personaje. **HUSK:** *Kun stikord som hjælp.*

Brug ord du kender i forvejen & emnets gloser (se evt. i dit kompendium/quizletterne) FOKUS: Kommunikation vs. sprogets korrekthed. Brug gerne mimik & strategierne til at omdefinere de gloser man ikke kan huske. @ betyder at ordet skal bøjes i f./m. iflg. konteksten.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Dónde vives?
4. ¿Cómo es tu familia?

5. ¿Qué profesión tienes?
6. ¿Qué te gusta y qué no te gusta de tu trabajo? ¿por qué?

7. ¿Puedes hablar sobre tus compañeros de trabajo favoritos?

8. ¿Con qué tipo de crimen estás trabajando ahora? Explica.

9. ¿Estás enamorado? Explica.

10. ¿Qué planes de futuro tienes?

11. ¿Cómo eres?

12. En las noticias han hablado sobre un asesinato en las marismas del Guadalquivir, ¿qué sabes de este crimen? (ref. a "La isla mínima")

LAS PREGUNTAS DEL DIA – La casa de papel, episodios 1-2 – en parejas

1. Vælg et af de 3 nedstående billeder og brug 10 min. på at forberede en beskrivelse af det. I skal vælge 3 forskellige billeder inden for jeres gruppe.
2. Find en makker med et andet billede og fortæl om hinandens billede med udgangspunkt i nedstående dialog:



Foto 1: Episodio 1



Foto 2: Episodio 1

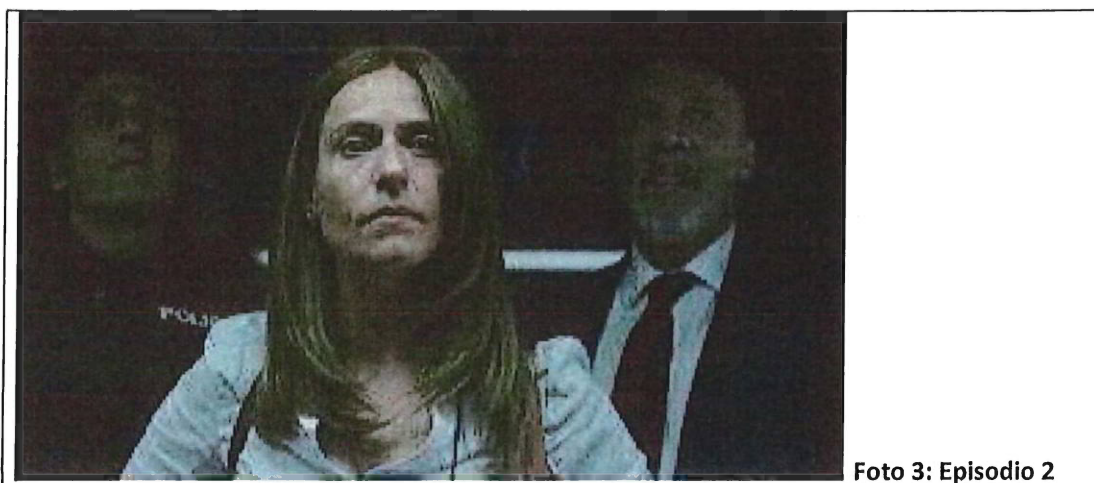


Foto 3: Episodio 2

DIÁLOGO:

1. ¿Qué hay en la foto?
2. ¿Quiénes son las personas que están en la foto?
3. ¿Qué relación hay entre estas personas?
4. ¿Qué sabes de estas personas?
5. ¿Qué **están haciendo** las personas de la foto? (svar med udvidet nutid)
6. ¿Qué **ha pasado/pasó** antes de la foto? (svar med førnutid/præteritum)
7. ¿Qué crees que **va a pasar/pasará** después de la foto? (svar med nærfremtid/futurum)
8. ¿Quieres decir algo más sobre la foto?
9. ¿Qué personaje de la serie "La casa de papel" te gusta más?
10. ¿Te gusta la serie? ¿Por qué?
11. Ver "La casa de papel", te ha motivado para ver más series españolas en Netflix? Explica 😊

Netflix: La casa de papel, ep. 2



1. LA GRAMÁTICA

Pronominer som subjekt, direkte objekt og indirekte objekt

a) HUSK FORMERNE

Kan du – uden brug af noter, ordbog, grammatik – huske de personlige pronominer. Prøv at skrive ind i nedenstående tabeller. Slå op i grammatik, hvis du er helt lost.

Subjeksformer På dansk	Subjeksformer På spansk
Jeg	
Du	
Han/hun/ den/det/De	
Vi	
I	
De/de	

Direkte Objeksformer På dansk	Direkte objeksformer På spansk
mig	
dig	
Ham/hende/ den/det	
os	
jer	
dem	

Indirekte Objeksformer På dansk	Indirekte objeksformer På spansk
mig	
dig	
Ham/hende/ den/det	
os	
jer	
dem	

b) BRUG FORMERNE

Kan du derefter oversætte nedenstående 3 sætninger fra 1.g:

1. Eva køber en sandwich. Nu spiser hun den
2. José har en flaske vin. Han drikker den ikke. Han giver hende flasken
3. Eva vil drikke den senere

c) BONUSOPGAVE:

Hvis ovenstående var super nemt, skal du følge dette link til MinLæring og læse om noget, der hedder "leisme". Det er ikke noget, du selv skal praktisere, men du skal læse det, forundres og glædes ved grammatikkens mange undtagelser: [Tilfælde, hvor indirekte objektspronomen bruges som direkte objekt](#)

2. UNA TRADUCCIÓN

Tienes que traducir el texto de abajo al español.

Vær ekstra opmærksom på oversættelsen af de pronominer, som er markeret med fed.

Prøv desuden så vidt muligt at undgå ordbog. Brug lidt tid på at huske ord og vendinger, køn på substantiver osv. Det, man kan udenad, kan ingen tage fra én ☺

I episode 2 af serien "Papirhuset" taler Berlin med Río om hans forhold med Tokyo og om kvinder generelt. Han siger, at kvinden holder op med at være sexet efter en fødsel. (han er en idiot)

El profesor taler i telefon med Raquel og hun introducerer ham for hele mandskabet. El profesor spørger hende, hvad hun har på. I episoden er der også et flashback til en samtale mellem røverne. Her fortæller de, hvad de vil bruge pengene på.

Gidslerne skal tage tøjet af. Derefter giver røverne dem røde kedeldragter og falske våben. Politiet forsøger at trænge ind i huset, men et opkald fra den engelske ambassadørs datter stopper dem. Til sidst begynder de at trykke pengesedler.

GLOSER:

at holde op med at være: Her skal du bruge en verbalperifrase. Find selv ud af hvilken

Sexet: sexy

Fødsel: parto (m)

Idiot: gilipollas (m/f)

At introducere for: presentar a

Mandskab: (her) gente (f)

Flashback: flaschback (m)

Gidsel: rehén (m)

Skal tage: her skal du bruge en verbalperifrase. Find selv ud af hvilken

At tage tøj af: desnudarse

kedeldragt: mono (m)

at forsøge: intentar

at trænge ind i: invadir

opkald: llamada (f)

ambassadør: embajador (m)

at begynde at trykke: her skal du bruge en verbalperifrase. Find selv ud af hvilken

at trykke: imprimir

pengeseddel: billete (m)

3. DESCRIPCIÓN DE FOTO

Hvad siger personerne på billedet?

Skriv en dialog på spansk på 4-6 replikker.



¡OJO! Du skal vælge 1 af følgende benspænd for din billedbeskrivelse:

- 1) Du skal bruge både **ser/estar/hay**. Dertil skal der være **mindst ét verbum i perfektum eller i datid**.
- 2) Du skal lave **mindst to konstruktioner med konjunktiv** i en at-sætning.

A:.....

B:

La casa de papel episodio 3

1) Relative pronomíner

- Læs § 112, 113, 117 i Tyren
- Hvad er forkert ved følgende sætninger:
 1. La fábrica de la Moneda y Timbre es el edificio que la serie tiene lugar en
 2. Monica es la mujer que Denver se enamora de
 3. Tokyo es la mujer que Rio tiene una relación con
- Oversæt til spansk
 4. Hvem er den gruppe, som de taler om i nyhederne?
 5. Hvem er den kvinde, som El Profesor taler med?
 6. Den mand, jeg taler om, er chef i nationalbanken

2) Un resúmen corto

- Tag stikord til et resume af episode 3
- Lav et mundtligt resume i par – I skal skiftes til at stille opfølgende spørgsmål ex. ¿qué pasa después? og ¿qué hace Rio al final?

Al principio ...	
Después ...	
Luego ...	
También ...	
Además ...	
Al final ...	
Una persona central es ... porque ...	
Una parte central es ... porque ...	



3) Se på ovenstående foto og færdiggør følgende sætninger

1. En la foto hay ...
2. Berlin dice que ...
3. Creo que ...
4. Rio está ...
5. A Pablo no ...

Una conversación sobre *La casa de papel*

<p>A. ¿De qué trata serie <i>La casa de papel</i>? B. <i>La casa de papel</i> trata de ...</p>
<p>A. ¿Dónde tiene lugar <i>La casa de papel</i>? (país/época/lugar) B. <i>La casa de papel</i> tiene lugar en ... en... en...</p>
<p>A. ¿Quiénes son los protagonistas? B. Los protagonistas son ... (edad, familia, trabajo, descripción física y personalidad y su función en la casa de papel, quién tiene la simpatía del público y por qué)</p>
<p>A. ¿Cómo es el ambiente (<i>atmosfæren</i>) de <i>La casa de papel</i>? B. El ambiente de <i>La casa de papel</i> es ... (pobre, rico, de clase media, de clase alta, violento, cariñoso, creativo, triste...)</p>
<p>A. ¿Cuáles son los temas de <i>La casa de papel</i>? B. Creo que los temas de <i>La casa de papel</i> son ... porque... Por ejemplo, cuando (<i>når</i>)...</p>
<p>A. ¿Qué crees que simbolizan las máscaras y los monos rojos que llevan los ladrones? B. Creo que las máscaras simbolizan... porque... y los monos rojos simbolizan ... porque... A. ¿Y <i>La casa de la moneda</i>, qué crees que simboliza? B. Creo que la casa de la moneda simboliza... porque ...</p>
<p>A. ¿Opinas que la serie pertenece al género del relato (la novela) policíaca? B. Pues... yo opino que... porque/ por ejemplo...</p>
<p>A. La serie ha tenido mucho éxito y es muy famosa. ¿Por qué crees tu que ha tenido éxito? B. Pues... yo creo que ha tenido éxito porque ...</p>
<p>A. Y a ti, ¿te gusta la serie? B. Pues, a mí (no)me gusta la serie porque... Por ejemplo, (no) me gusta...</p>