



A RIDLEY SCOTT FILM

RUSSELL CROWE GLADIATOR

◀ Et eksempel på en af flere populære film og serier, hvor Romerriget er kulissen for en ofte meget blodig historie.

Kilde 8

Joachim B. Olsen om Danmark og Romerriget

Vi [danskerne] tager for meget for givet. Jeg er kommet til at erkende, at det er for langt ude. Romerriget faldt fra hinanden, fordi man mistede sulten. Man blev doven og lad. Og forvænt og dekadent. Og det er dét, vi er kommet til nu i Danmark. Vi står over for et forfald på grund af denne tankegang. Danmark ender som Romerriget.

Udtalelse i *Jyllands-Posten* 1/12 2011.

Arbejdsspørgsmål

- 1) Hvem er Joachim B. Olsen?
- 2) Hvad bruges historien om Romerriget til i kilden, og med hvilket formål?
- 3) Opstil selv en problemstilling, som du kan besvare ud fra kilden.

FOKUSPUNKT

Historiebrug

Man kalder det historiebrug, når nogen bruger fortid til noget i nutiden. Man kan skelne mellem en række forskellige former for historiebrug:

- **Historie som læremester:** Når vi bruger erfaringer fra fortiden som begrundelse for de valg, vi træffer i nutiden. For eksempel: „Man skal ikke invadere andre lande. Se selv, hvordan det gik for Romerriget, der spredte sig over et alt for stort territorium.“
- **Historie som perspektiv eller spejl:** Når vi bruger fortiden til at skabe et møde med noget fremmed og anderledes. For eksempel: „Romerne var tolerante over for andre religioner. Når de besejrede et folk, lod romerne de besejrede beholde deres egne guder.“
- **Historie som identitetsdannelse:** Når vi danner „jeg-“ og „vi-følelse“ ved brug af fortid. For eksempel: „Vi her i Norden har altid elsket frihed. Tænk på, at det var nordboer, der angreb og afskaffede det undertrykkende romerske kejserrige.“
- **Historie som argument:** Når fortid bruges om argument i aktuelle politiske diskussioner. „Folkevandringer var med til at ødelægge Romerriget. Derfor bør vi lukke Europas grænser i dag.“
- **Historie som underholdning:** Når fortid bruges til fornøjelse og tidsfordriv. For eksempel i film som *Gladiator* og tv-serier som *Rome*.
- **Historie som (videnskabs)fag:** Når vi studerer fortid på linje med andre videnskabelige fagområder. For eksempel kan undersøgelser af fortiden formidles i bøger, artikler og museumsudstillinger.

Opgave

- 1) Find selv på andre eksempler end de nævnte.
- 2) Hvilke former for historiebrug kommer til udtryk på s. 54?

Læs mere: Anders Hassing og Christian Vollmond: *Fra fortid til historie*, Columbus 2017, s. 11.