|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **La inmigración ilegal** |
| **Instrucciones** | 1. Presenta a Sayra y Casper
2. Analiza las razones porque Sayra y su familia se van a los EE. UU.
3. Comenta la escena cuando Smiley y Casper se encuentran al final

La sociedad" klan 503 dj chato - YouTube |
| **Título** | *Sin nombre* |
| **Introducción** | La joven hondureña, Sayra, está en camino a los EE. UU. con su padre y su tío. Van en un tren de mercancías y cruzando México encuentran a Casper que huye de la pandilla Mara Salvatrucha.  |
| **Glosario** |  |
| **Referencia** |  |

**Forløbsmateriale**

* Tekst: *La diva del Bronx*
* Tekst: *Introduktion – Latinoer* (Latinos <https://latinos.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136> )
* Tekst: *Push- og pull-faktorer* (Retratos Latinos en California p.11)
* Tekst: *Los migrantes mutilados por la Bestia* (El País)
* Tekst: *Los Angeles og banderne* (Retratos latinos en California pp. 115-117)
* Podcast, Politiken: *Drømmenes land* (<https://podcasts.apple.com/dk/podcast/du-lytter-til-politiken/id1429569036?i=1000673241966> )
* Dokumentar: *La vida loca* (CFU)
* Film: *Sin nombre*

# Disposition for fremlæggelsen

Præsentationen af instrukser + perspektivering til emnet: ca. 5-7 minutter

Efterfølgende samtale: ca. 8-10 min

1. Kort præsentation af teksten/materialet: Titel, forfatter og teksttype (artikel, novelle, drejebog, etc) samt tema (dvs. hvilket af de studerede temaer knytter teksten sig til?)
	1. *Voy a hacer una presentación sobre el tema …*
	2. *El texto/material se llama … y es …*
2. Kort disposition for fremlæggelsen, altså fortæl, hvad du kommer til at tale om i din fremlæggelse. Fif - Brug ord fra instrukserne.
	1. *En primer lugar/Al principio/Para empezar/Primariamente voy a/quiero …*
	2. *Después/En segundo lugar/Para continuar voy a/quiero …*
	3. *Al final/Finalmente/Por último/Para terminar voy a/quiero …*
3. Besvarelse af instrukserne. Husk at gøre opmærksom på, når du går fra en instruks til en anden.
	1. *Ahora voy a/quiero …*
	2. *Ahora sigo con/sigo hablando …*
	3. *Para continuar voy a/quiero …*
4. Perspektivering til andet i temaet
	1. *Al final/Finalmente/Por último/Para termina voy a/quiero poner en relación/relacionar este tema/texto con …*

# Et billede, der indeholder tekst, dokument, skærmbillede  Automatisk genereret beskrivelseGode råd:

* Vær ikke afhængig af tekniske hjælpemidler. I får ikke ekstra tid til at stille computer op, åbne filer mm. I får heller ikke en ny chance, hvis teknikken svigter.
* Læs ikke op af et manuskript, men forsøg at tale frit ud fra stikord.
* Brug nutid og førnutid.
* Husk at bruge eksamensteksten, spring ikke direkte til at tale om det overordnede emne.
* TAL! Det er bedre at tale meget og lave nogle fejl end at lade være med at sige noget, fordi man ikke er helt sikker på grammatikken eller gloserne.
* Bliv ikke nervøs over at blive afbrudt. I skal prøves i både præsentation og dialog, så når eksaminator stiller spørgsmål, er det ikke fordi det I siger ikke er godt nok.
* Overhold tiden. Hvis I har forberedt en præsentation af 15 min. varighed, når I ikke frem til perspektiveringen.
* Vis initiativ. Selvom samtalen skal følges af en dialog, behøver I ikke sidde og vente på spørgsmål, før I siger noget. I må gerne selv følge op på spørgsmålene ved at uddybe svaret eller tilføje nye vinkler på teksten.