

PLAKATKONKURRENCE TIL ÅRETS TEATERKONCERT

DEADLINE FOR INDLEVERING: **MANDAG D. 17. FEB. KL. 12.00**

KÆRE VISUEL HF OG DESIGNHOLD

Den 5. marts har vi premiere på årets skoleforestilling *Toxic – 00'erne teaterkoncert*. I den anledning håber jeg, at jeg kan lokke nogle af jer til at komme med et bud på, hvordan forestillingens plakat skal se ud.

Én plakat bliver udvalgt som forestillingsplakaten. Denne plakat bliver hængt op forskellige steder på VG og bliver lagt ud på skolens hjemmeside. Derudover udvælger vi en række plakatdesigns, der bliver udstillet i vores "barområde" i forbindelse med forestillingen.

Krav:

1. Plakaten skal på en eller anden måde forholde sig tematisk eller udtryksmæssigt til begrebet *toxic*.
2. Plakaten skal afleveres i et digitalt format.
3. Plakaten skal indeholde følgende tekst:

<p>Viborg Gymnasium præsenterer</p> <p>TOXIC</p> <p>- 00'erne teaterkoncert</p> <p>Forestillingen opføres i hallen onsdag d. 5/3, torsdag d. 6/3 og fredag d. 7/3 alle dage kl. 19.30</p> <p>Pris: 50 kr.</p> <p>Dørene åbnes en halv time før forestillingen.</p> <p>Billetkøb: viborggymnasium.dk</p>

Håber I har lyst til at være med 😊

/ Tom Rahbek

INSPIRATIONSMATERIALE

Grundtanken med teaterkoncerten

Idéen er at lave en musikalsk og teatralisk nyfortolkning af en række danske og internationale hits fra 00'erne, hvor musikken og sangteksterne er i centrum: at lade publikum opleve noget, som de føler, at de kender godt, på en helt ny måde. Eller – for dem der ikke kender 00'ernes musik så godt – lade teaterkoncerten være en spændende og anderledes vej ind i dette årti.

Forestillingen starter nytårsaften ved årtusindskiftet. Alle er glade og spændte. Men bag den glitrende overflade lurer aggressioner, jalousi og angsten for, hvad det nye årtusind vil bringe.

Titlen er inspireret af Britney Spears sang *Toxic*, der handler om en farlig og forførende kærlighed. Samtidig refererer titlen til en række af de temaer, der udforskes i teaterkoncerten: *toxic relationships*, *toxic culture* og *toxic behavior*.

Forestillingens visuelle udtryk tager udgangspunkt i Y2K-fashion (Year 2000-stilen). Karakteristisk for denne æstetik er blandt andet en dyrkelse af popkultur, celebrity-stil og en næsten kitsch-agtig æstetik med glimmer og pastelfarver.

