Analyseøvelse ekspressivt selvportræt

Find din analyse fra sidste modul frem og skriv den ind i dette skema.

**Værkets data** (kunstner, titel, år, materialer):

|  |  |
| --- | --- |
| Start med at skrive din fortolkning af billedet ind i spalten her ved siden af 🡪 | **Fortolkning**  (hvordan oplever vi personen på billedet? Både indre og ydre træk) |
| **Komposition**  (statisk, dynamisk, i balance, ubalance, figurens placering på billedfladen) | **Forbindelse mellem analyse og fortolkning:** |
| **Farver**  (brug begreber fra farveteorien) | **Forbindelse mellem analyse og fortolkning:** |
| **Malemåde**  (hvordan har maleren brugt sin pensel? Detaljer, synlige penselstrøg, kontraster mm) | **Forbindelse mellem analyse og fortolkning:** |
| **Rum**  Hvordan er der skabt rum i billedet? Er det et dybt eller fladt rum?) | **Forbindelse mellem analyse og fortolkning:** |
| **Hvad gør maleriet ekspressivt?**  (brug gerne teoriteksten fra sidste modul + evt. andre ting fra analysemodellen end dem, der er nævnt herover) | **Forbindelse mellem analyse og fortolkning:** |

Et billede, der indeholder maleri, illustration/afbildning, tegneserie, kunst

Indhold genereret af kunstig intelligens kan være forkert.







