# Kampen om Jerusalem

**Opsamling på filmen i bordgrupper**

Vælg en der fremlægger gruppens svar + en der skriver kortfattede noter på tavlen.

* Hvordan fremstilles forholdet mellem muslimer og kristne gennem filmen? Hvordan stemmer det overens med den viden, I har om emnet i forvejen?
* Hvilke motiver til korstog fremkommer i filmen? Hvordan stemmer det overens med den viden, I har om emnet i forvejen? Inddrag eksempelvis opfattelsen af korstogsridderne herunder
* Hvordan fremstilles Saladin og Balian? Hvilke virkemidler bruges til at få dem til at fremstå på en bestemt måde?
* Hvad er filmens overordnede budskab – hvad ønsker instruktøren at få frem om korstog og måske aktuelle emner i 2005?

Et billede, der indeholder hovedbeklædning, tøj, Skæg, sky

Automatisk genereret beskrivelseEt billede, der indeholder Ansigt, person, tøj, Hage

Automatisk genereret beskrivelse

**Sammenligning af kilder**

Få styr på dagens lektie

* Selve begivenhedsforløbet – lav en kort tidslinje i punktform
* Hvordan fremstilles muslimerne og især Saladin? (bemærk at muslimerne også kaldes tyrkere og saracenere)
* Hvordan fremstilles de kristne? (er det fuldstændig sort/hvidt?)

Sammenlign nu med jeres noter fra arbejdet med kilden, der ser på erobringen af Jerusalem fra muslimsk side

* Hvor adskiller de to kilder sig fra hinanden – tænk både i beskrivelser af konkrete begivenheder, løsningen af konflikten og fremstillingen af de forskellige personer og grupper.
  + Vurder om I synes, der er en afgørende forskel på de to kilder? Hvis ja, hvilken er så mest troværdig?
* Hvor lægger filmen sig mellem de to kilder? Giv eksempler på hvor filmen følger eller afviger fra kilderne.
* Hvorfor tror I, der er disse afvigelser mellem film og kilder?