**„Napola“ Fragen nach dem Film**

**Grupper:**

1) Alberte Ma, Edgar, Maja, Laura

2) Alberte Me, Felix, Karla, Linnea C

3) Caroline, Johanne D, Victor

4) Anders, Camilla, Linea W, Marie

5) Frederik, Freja, Klara, Nanna

6) Niels-Emil, Sofie, William, Kristina

**A) : Die Methoden und Mittel des NS-Staates**

*„In meinen Ordensburgen wird eine Jugend heranwachsen, vor der sich die Welt erschrecken wird. Eine gewalttätige, herrische, unerschrockene, grausame Jugend will ich … es darf nichts Schwaches an ihr sein … Stark und schön will ich meine Jugend …“*

1. Erklär kurz das Zitat
2. Mit welchen Methoden versuchte man das Zitat zu verwirklichen?

**B) Die Starken und die Schwachen:**

1. Welche Personen hätte man im Dritten Reich als Vorzeigeschüler hervorgehoben. Begründet eure Antwort"?
2. Welche Personen zeigen im Film nach Maβstab der Nazis Schwäche?
3. Wie ergeht es den Personen, die im Film Schwäche zeigen?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**C) Individualität vs. Gemeinschaft**

Im Dritten Reich stand die Gemeinschaft im Vordergrund und die Individualität/Persönlichkeit wurde unterdrückt.

1. Findet Szenen aus dem Film, die zeigen, wie man an der Napola versucht, ein Gemeinschaftsgefühl zu erzeugen
2. Welche Figuren zeigen ihre Individualität, und wie ergeht es ihnen?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |