|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** |
| **A** | **Camilla** | **Edgar** | **Alberte Martiny** |
| **B** | **Marie** | **Alberte Meedom** | **Maja** |
| **C** | **Freja** | **Caroline** | **Kristina** |
| **D** | **Sofie** | **Victor** | **Nanna** |
| **E** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** |
| **A** | **Anders** | **Felix** | **Klara** |
| **B** | **Johanne D** | **Laura** | **Frederik** |
| **C** | **Karla** | **Johanne M** | **Linnea** |
| **D** | **Niels-Emil** | **Amalie** | **William** |
| **E** |  |  |  |

**Übersetzung**

Jede Gruppe versucht zusammen, den Text zu übersetzen

**Personen**

Gruppenarbeit: Jede Gruppe arbeitet mit einer der drei Personen im Lied.

**Gruppe 1:**

1. Wie sieht man inhaltlich, dass Ali ein Stereotyp ist[[1]](#footnote-1)?

2. Wie sieht man sprachlich, dass Ali ein Stereotyp ist?

3. Wie sieht man, dass Ali Vorurteile gegen die Deutschen hat?

**Gruppe 2:**

1. Wie sieht man, dass Klaus Runkelmann ein Stereotyp ist?

2. Wie sieht man, dass Klaus Vorurteile gegen die Einwanderer hat?

**Gruppe 3:**

1. Welche Rolle spielt Abdel in der Diskussion zwischen Ali und Klaus?

2. Wie tragen die Musik und das Musikvideo zum Integrationsthema des Textes bei?

**Besprechung der Aufgabe**

Gruppenarbeit: Bildet jetzt neue Gruppen. Setzt euch um einen Tisch herum, und stellt der Reihe nach eure Ergebnisse vor. Schließlich fasst ihr zusammen, was der Sänger über Integration sagen will.

1. Stereotypen sind gemeinsame soziale Repräsentationen, die simplifiziert, klischeehaft, übertrieben und oft negativ sind. [↑](#footnote-ref-1)