

**1. Cahit und Sibel**

- Mach eine Charakteristik von Cahit

* Er ist ein türkischer Witwer. Nach dem Tod seiner Frau wird er Alkoholiker und rauschgiftsüchtig.
* Temperamentvoll. Gewalttätig. Destruktiv.
* Psychisch instabil.
* Er lebt wie ein Penner.
* Er spricht ein schlechtes Türkisch, weil er die türkische Kultur abgelegt hat.
* Hat versucht, sich das Leben zu nehmen.
* Als er Sibel trifft, wird er von ihr gerettet. Er bekommt eine neue Lebensfreude.

- Mach eine Charakteristik von Sibel

* Türkisch
* Hat mehrere Selbstmordversuche hinter sich
* Sie muss sich in die türkische Kultur einordnen.
* Ihr Vater verlangt, dass sie sich traditionell türkisch benimmt.
* Heiratet Cahit. Nicht weil sie ihn liebt, sondern weil sie von ihren Eltern flüchtet. Sie träumt davon, frei zu werden, wie ein deutsches Mädchen zu leben
* Am scheint sie, ihr Leben unter Kontrolle zu haben

- Was haben die beiden gemeinsam?

* Sie haben beide Selbstmord versucht.
* Sie haben das jetzige Leben satt und finden es schwer, ihren Platz in der Gesellschaft zu finden. Sie haben Probleme und deshalb ein chaotisches Leben
* Sie haben beide eine türkische Herkunft
* Sie sind beide psychisch instabil.
* Sie leben ein gefährliches Leben

- Wodurch unterscheiden sie sich?

* Cahit hat das Leben aufgegeben, während Sibel immer noch von einer besseren Zukunft träumt. Cahit erwartet nichts mehr vom Leben. Sibel möchte wie ein deutsches Mädchen leben
* Es gibt einen großen Altersunterschied.
* Sibel ist sehr impulsiv, wohingegen Cahit geschlossen ist.
* Sibel ist in der türkischen Kultur gefangen, weil sie eine Frau ist. Cahit hat sich assimiliert.

**2. Die Familie**

Wie wird Sibels Familie dargestellt?

Welche Werte haben sie?
In Sibels Familie hat man klassische türkische Werte. Man lebt nach religiösen Traditionen und möchte die Ehre der Familie bewahren.

Einige der Männer werden aber als doppelmoralisch dargestellt. Sie verteidigen traditionelle Werte wie Ehre und besuchen doch Bordelle.

Erklär die Reaktion der Familie, nachdem Cahit Niko umgebracht hat

Sibel hat die Ehre der Familie beschmutzt und wird deshalb aus der Familie rausgeworfen. Sie verbrennen die Bilder von ihr, d.h. sie gehört nicht mehr der Familie. Der Bruder scheint bereit zu sein, Sibel umzubringen. Die Familie reagiert sehr gewaltsam und will nichts mehr mit Sibel zu tun haben.

**3. Der Titel ”Gegen die Wand”**

Erklär den Titel des Films

Erklär den Titel des Films:

Die konkrete Bedeutung: Cahit versucht Selbstmord zu begehen, indem er gegen die Wand fährt.

Der Titel bedeutet "Mod muren" und symbolisiert auch, wie schwer die Integration ist. Immer wieder tauchen Probleme und der türkische Hintergrund auf. Es ist, als ob man immer wieder gegen eine Wand läuft.

**4. Die Botschaft**

- Was ist die Botschaft des Films, d.h. was möchte Fatih Akin uns über Integration der Türken in Deutschland sagen?

Eine Unterdrückung findet im türkischen Milieu statt. Die Eltern haben sich der deutschen Kultur nicht angenähert, und leben deshalb in Segregation. Ihre türkische Kultur in Deutschland wird fast türkischer als in der Türkei. Die jungen Türken identifizieren sich nicht mit den türkischen Traditionen, aber sie werden doch davon unterdrückt. Eine unglückliche Situation

Das Schicksal hat es so gewollt, dass Sibel und Cahit sich treffen. Man kann sagen, dass sie sich gegenseitig retten.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**5. Grammatik.**

**Analyser og oversæt nedenstående sætninger og argumenter for verbernes form og placering.**

1. ”Gegen die Wand” er en kærlighedshistorie, hvor vi følger den unge tyrkiske pige Sibel.

”Gegen die Wand ist eine Liebesgeschichte, wo wir dem jungen türkischen Mädchen Sibel folgen.

2. Efter et selvmordsforsøg møder hun den alkoholiserede Cahit, der har en mystisk fortid.

Nach einem Selbstmordversuch trifft sie den alkoholisierten Cahit, der eine mystische Vergangenheit hat.

3. Sibel ønsker et proformaægteskab med Cahit, fordi hun ikke kan leve med forældrenes moralforestillinger.

Sibel wünscht eine Scheinehe mit Cahit, weil sie mit den Moralvorstellungen der Eltern nicht leben kann.

4. De to gifter sig, og da Sibel flytter ind, opdager Cahit, hvordan hans følelser for Sibel udvikler sig.

Die beiden heiraten, und als Sibel einzieht, entdeckt Cahit, wie seine Gefühle für Sibel sich entwickeln