# Westerns i eftertiden

**Opsamling på jeres westerns**

* Gruppe 1-3 går i 206 og viser på skift jeres videoer. Gruppe 4-7 bliver i 202
* Udfyld til sidst et fælles papir med stikord til, hvilke myter og symboler der kendetegner genren samt hvordan det fremstiller amerikanernes selvforståelse

**Udviklingen i westerns**

Læg mærke til

* Hvem der er helte og skurke i de forskellige klip
* Hvilke virkemidler bruges der til at understrege filmens budskab
* Hvad filmen viser om den amerikanske selvfortælling om cowboys og deres fælles identitet

De døde med støvlerne på fra 1941: <https://www.youtube.com/watch?v=hVmBMIHPiN8>

Apocalypse now: <https://www.youtube.com/watch?v=nZ_zNUmr8fM>

Django unchained: <https://www.youtube.com/watch?v=0fUCuvNlOCg>

Diskuter om westerns stadig fortæller noget om den amerikanske folkesjæl?

Et billede, der indeholder tøj, person, hat, Modetilbehør

Automatisk genereret beskrivelseEt billede, der indeholder tøj, person, hovedbeklædning, hat

Automatisk genereret beskrivelseEt billede, der indeholder person, tøj, Modetilbehør, hat

Automatisk genereret beskrivelseEt billede, der indeholder person, tøj, cowboyhat, Solhat

Automatisk genereret beskrivelse Et billede, der indeholder person, tøj, hat, Modetilbehør

Automatisk genereret beskrivelse

**Kampen om historien**

Læs side 112-114 i USA-bogen

* Hvad går ”The 1619 Project” ud på og hvordan argumenterer de for deres sag?
* Hvad går ”The 1776 Commission” ud på og hvordan argumenterer de for deres sag?

The 1619 project: <https://www.youtube.com/watch?v=JV96CxxDFtw>

* Hvilke værdier, symboler osv. ønsker “The 1619 Project” at tilføje til løgmodellen?

Et billede, der indeholder diagram, design

Automatisk genereret beskrivelse