Geste menschlichen Kinobesuch spontan Woche Aktion basiert insgesamt konterrevolutionären

versucht dramatische Aufstands Leben Budapest

1956: Bei einem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Westberlin sehen die Abiturenten Theo und Kurt in der Wochenschau \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Bilder vom Aufstand der Ungarn in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Zurück in Stalinstadt entsteht \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die Idee im Unterricht eine solidarische Schweigeminute für die Opfer des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ abzuhalten. Doch die \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zieht viel weitere Kreise als erwartet: Während ihr Rektor zwar zunächst \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, das Ganze als Jugendlaune abzutun, geraten die Schüler in die politischen Mühlen der noch jungen DDR. Der Volksbildungsminister verurteilt die \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ als eindeutig \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Akt und verlangt von den Schülern innerhalb einer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ den Rädelsführer zu benennen. Doch die Schüler halten zusammen und werden damit vor eine Entscheidung gestellt, die ihr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ für immer verändert.

Das schweigende Klassenzimmer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ auf den persönlichen Erlebnissen des gleichnamigen Buchs von Dietrich Garska. Er ist einer der \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 19 Schüler, die 1956 mit einer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Geste einen ganzen Staatsapparat gegen sich aufbrachten.