

### Metode - How to do: Solo-interview og fokusgruppeinterview

Et interview er ofte et rigtig godt værktøj at benytte sig af, når vi ønsker at få en dybere forståelse af et bestemt emne, for eksempel "Hvad synes du kendetegner det at være ung i slutningen af 2010'erne?" Med interviewet har vi mulighed for at stille konkrete spørgsmål til bestemte personer, således at vi kan få svar, der gør det muligt for os at opnå en dybere forståelse af et emne.

Der er særligt to overordnede interviewformer. Den ene form er det såkaldte **solo-interview**, hvor man interviewer en person, som man mener har relevant viden om det emne, man ønsker mere information om. Den anden form er **fokusgruppeinterview**. Her forsøger man at sammensætte en gruppe personer, der kan diskutere emnet igennem. Styrken ved fokusgruppeinterviewet er, at det på relativt kort tid er muligt at få flere forskellige uddybende svar og synspunkter om et bestemt emne. Svagheden ved fokusgruppeinterviewet er, at stærke følelsesmæssige synspunkter kan være vanskeligere at få frem, fordi deltagerne i gruppen ikke ønsker at dele dem med andre. Svagheden ved fokusgruppeinterviewet er derimod solo-interviewets styrke. Her sidder man alene med en per-

son, hvilket skaber en mere intim og tryk atmosfære, der giver mulighed for, at interviewpersonen åbner sig. Det særlige ved interviewet, hvad enten det drejer sig om et solo-interview eller et fokusgruppeinterview, er, at vi kan få svar på vores "hvorfor" og dermed blive klogete på, hvorfor noget er på en bestemt måde. Spørger vi for eksempel "Hvad synes du, kendetegner det at være ung i slutningen af 2010'erne?", så vil den eller dem, som vi spørger, svare, hvad de mener kendetegner det at være ung, ud fra deres personlige erfaringer, oplevelser og viden. Det eller de svar, som vi får, kan vi efterfølgende forfølge ved at stille opklarende spørgsmål, for eksempel: "Hvorfor mener du, at det er de forhold, som er kendetegnende for det at være ung i slutningen af 2010'erne?" De samme muligheder har vi ikke, når vi anvender for eksempel statistiske data (hårde data), eftersom tal som bekendt har svært ved at forklare, hvorfor de ser ud, som de gør. Det er et omfattende arbejde at foretage interviews. Derfor er det vigtigt, at vi er opmærksomme på de forskellige faser, et interview gennemløber, således at vi får mest muligt ud af vores arbejde. Se de tre faser i et interview på næste side.

ændring i socialiseringsformer skyldes ikke mindst de kulturelle og teknologiske udviklinger og specielt forandringen i kønsrollerne mellem mænd og kvinder, hvor kvinderne i midten af det 20. århundrede trådte ud af hjemmet og blev aktive i arbejdsmarkedet. Ændringen i kønsrollerne har haft indflydelse på familiens udformning.

I tidligere samfundsformer var familietyperne henholdsvis gennemsnitlige (bedsteforældre) og søskende) og (en stærk enhed med tydelige normer og værdier, som det enkelte individ måtte sig efter). Sådanne familier er ikke længere relevante i vores dages samfundsmodel, hvor der er mange forskellige familietyper, herunder arbejdende forældre, er den sekundære

### Faser

Faser	Hvad skal jeg være opmærksom på i forbindelse med denne interviewfase?
1. fase Forberedelse	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Vælg et bestemt emne, og gør det så specifikt som muligt.</li><li>■ Udarbejd en <b>interviewguide</b> med de spørgsmål, som er vigtige for dig at få svar på, men husk at give lidt plads til, at du kan stille opklarende spørgsmål i forbindelse med interviewets gennemførelse.</li><li>■ Udvalg de personer, som du mener er de helt rigtige til at give svar på emnet.</li><li>■ Skriv en invitation, hvor du præsenterer dig selv, formålet med at du skriver, samt emnet for det interview, som du ønsker at foretage med personen. Husk at være høflig og ydmyg.</li><li>■ Hvis du optager interviewet på din mobiltelefon eller på en lille mobiloptager, så sørg for, at din telefon er opladt, således at den ikke løber tør for strøm midt i interviewet.</li></ul>
2. fase Gennemførelse	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Kom i god tid, og spørg, om du eventuelt må optage interviewet og eventuelt efterfølgende også må tage et billede af interviewpersonen, hvis det kunne være relevant.</li><li>■ Tænd for optagelse, og start interviewet med at takke personen for deltagelsen.</li><li>■ Gør dig umage med at stille spørgsmålene meget roligt og tydeligt og så neutralt som muligt. Husk, at det er interviewpersonens holdninger til emnet, som du er interesseret i, ikke dine egne – dem kender du jo i forvejen. Husk at stille opfølgende spørgsmål, men husk også at lade interviewpersonen tale ud.</li></ul>
3. fase Bearbejdning	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Skriv eller optag interviewpersonens svar præcist ned uden at fortolke, komme med egne meninger osv.</li><li>■ Hvis det er muligt, så inddel svarene i emnekategorier.</li><li>■ Husk at være loyal over for interviewpersonens svar, når du bruger dem i dit videre arbejde. Præsenter (ved at citere) korrekt det, som interviewpersonen har tilkendegivet ved interviewet.</li><li>■ Når du har hentet de svar ud af interviewet, som du gerne vil bruge, skriv da gerne til interviewpersonen for at få endelig godkendelse til at anvende dem. Det er god stil.</li></ul>

son, hvilket skaber en mere intim og tryk atmosfære, der giver mulighed for, at interviewpersonen åbner sig. Det særlige ved interviewet, hvad enten det drejer sig om et solo-interview eller et fokusgruppeinterview, er, at vi kan få svar på vores "hvorfor" og dermed blive klogete på, hvorfor noget er på en bestemt måde. Spørger vi for eksempel "Hvad synes du, kendetegner det at være ung i slutningen af 2010'erne?", så vil den eller dem, som vi spørger, svare, hvad de mener kendetegner det at være ung, ud fra deres personlige erfaringer, oplevelser og viden. Det eller de svar, som vi får, kan vi efterfølgende forfølge ved at stille opklarende spørgsmål, for eksempel: "Hvorfor mener du, at det er de forhold, som er kendetegnende for det at være ung i slutningen af 2010'erne?" De samme muligheder har vi ikke, når vi anvender for eksempel statistiske data (hårde data), eftersom tal som bekendt har svært ved at forklare, hvorfor de ser ud, som de gør. Det er et omfattende arbejde at foretage interviews. Derfor er det vigtigt, at vi er opmærksomme på de forskellige faser, et interview gennemløber, således at vi får mest muligt ud af vores arbejde. Se de tre faser i et interview på næste side.

ikke kan passe deres børn hjemme. Svagheden ved fokusgruppeinterviewet er, at stærke følelsesmæssige synspunkter kan være vanskeligere at få frem, fordi deltagerne i gruppen ikke ønsker at dele dem med andre. Svagheden ved fokusgruppeinterviewet er derimod solo-interviewets styrke. Her sidder man alene med en person, hvilket skaber en mere intim og tryk atmosfære, der giver mulighed for, at interviewpersonen åbner sig. Det særlige ved interviewet, hvad enten det drejer sig om et solo-interview eller et fokusgruppeinterview, er, at vi kan få svar på vores "hvorfor" og dermed blive klogete på, hvorfor noget er på en bestemt måde. Spørger vi for eksempel "Hvad synes du, kendetegner det at være ung i slutningen af 2010'erne?", så vil den eller dem, som vi spørger, svare, hvad de mener kendetegner det at være ung, ud fra deres personlige erfaringer, oplevelser og viden. Det eller de svar, som vi får, kan vi efterfølgende forfølge ved at stille opklarende spørgsmål, for eksempel: "Hvorfor mener du, at det er de forhold, som er kendetegnende for det at være ung i slutningen af 2010'erne?" De samme muligheder har vi ikke, når vi anvender for eksempel statistiske data (hårde data), eftersom tal som bekendt har svært ved at forklare, hvorfor de ser ud, som de gør. Det er et omfattende arbejde at foretage interviews. Derfor er det vigtigt, at vi er opmærksomme på de forskellige faser, et interview gennemløber, således at vi får mest muligt ud af vores arbejde. Se de tre faser i et interview på næste side.