| **Fiktionskoder** | **Faktakoder** |
| --- | --- |
| * Skuespillere og dialog * Sjældent fortællerstemme * Klipning i forhold til spænding * Berettermodellen/dramaturgi * Underlægningsmusik * Scenografi kunstigt opsat * Kunstig lyssætning * Symbolsprog * Billedbeskæringer ofte nær (følelser ses i skuespillernes ansigter) * Perspektivet ofte frø- og fugleperspektiv (giver psykologiske effekter) | * Interview med vidner og eksperter * Voiceover * Klipning i forhold til speak/kronologi * Det vigtigste først (nyhedstrekant) * Reallyd * Arkivbilleder og -film * Naturligt lys * Navneskilte/forklarende tekst (direkte kommunikation) * Billedbeskæring ofte halvtotal og halvnær (giver indtryk af objektivitet) * Perspektivet ofte normalperspektiv (giver indtryk af neutral formidling af virkeligheden) |