| **Fiktionskoder** | **Faktakoder** |
| --- | --- |
| * Skuespillere og dialog
* Sjældent fortællerstemme
* Klipning i forhold til spænding
* Berettermodellen/dramaturgi
* Underlægningsmusik
* Scenografi kunstigt opsat
* Kunstig lyssætning
* Symbolsprog
* Billedbeskæringer ofte nær (følelser ses i skuespillernes ansigter)
* Perspektivet ofte frø- og fugleperspektiv (giver psykologiske effekter)
 | * Interview med vidner og eksperter
* Voiceover
* Klipning i forhold til speak/kronologi
* Det vigtigste først (nyhedstrekant)
* Reallyd
* Arkivbilleder og -film
* Naturligt lys
* Navneskilte/forklarende tekst (direkte kommunikation)
* Billedbeskæring ofte halvtotal og halvnær (giver indtryk af objektivitet)
* Perspektivet ofte normalperspektiv (giver indtryk af neutral formidling af virkeligheden)
 |