**Lektiegennemgang 6/3 – Fællesnoter ( Dokumentargenre )**

Kreativ bearbejdning af virkeligheden:

Dokumentarfilmen har som mål at informere/diskutere

* Og at fremvise noget fra virkeligheden.

Dokumentarfilmstyper:

Den dybdeborende dokumentar:

**Den handler om at afsløre noget, og undersøge et emne til bunds.**

Den observerende dokumentar:

**Hvor noget er i fokus, typisk i Dyr/naturfilm.**

Den deltagende dokumentar:

**Den der laver filmen er selv med aktivt og spiller en rolle.**

Den refleksive dokumentar:

**Skabe noget man som seer kan tænke over.**

Den poetiske dokumentar:

**Lidt det samme som den refleksive, men der kommer der noget kunst i spil.**

Den dramatiserede dokumentar:

**Man bruger iscenesættelser til at vise noget der faktisk er sket.**

**HUSK: En film er ikke bare et produkt af en genre, men er ofte en blanding af 2 eller flere.**