Eksamensspørgsmål 17 (3i)

**Stofområde** Litteratur

**Fokus** Det moderne gennembrud

**Materiale** Tekst 1: Henrik Pontoppidan: Nådsensbrød (1987)

Tekst 2: H.A. Brendekilde: ’Udslidt’ (1889)

**Analytisk anvisning** Der ønskes en sammenlignende analyse og fortolkning af tekst 1

Herunder:

- Foretag en personkarakteristik af Stine Bødker

Enke, hun beskrives hysterisk: som er en betegnelse på en måde en kvinde opføre sig på som ikke er iorden, set fra mandens synspunkt. Hun er trodsig og deraf bliver hun betegnet hysterisk.

- Karakteriser Henrik Pontoppidans skrivestil (ironi)

Han formår at sætte normale situationer på spidsen, det bliver en form for joke.

- Fremanalyser tekstens temaer

- kvinders rettigheder, særligt kvinder der enker og lign.

- Inddrag tekst 2 i din analyse

- Perspektiver til temaerne i Det moderne gennembrud

- samfundets bund bliver fremvist, klassesamfundet der var en central del af datidens Danmark.

- den enlige kvinde, der har mistet sin mand og sin rettigheder = Sætte problemer under debat.