Bearbejdning af ’Ane-Mette’ fra 1887 af Henrik Pontoppidan

1. Foretag en karakteristik af moderens livssituation

Ikke det bedste liv, ikke så mange penge til rådighed.

En kvinde der står alene i tilværelsen. Datterens død har medført ensomhed, og hendes mand er ikke særlig central i hendes liv, han foretrækker at gå på druk.

1. Hvorfor er moderen nødsaget til at grave sin datter op?

Der kommer en rig mand som har en datter der skal begraves, manden giver sin datter en storslået begravelse. En modsætning til elsebeth, som ikke havde råd til det samme for hendes datter, så der fremstilles nogle modsætninger.

1. Hvilken samfundskritik rejses der af kirken, Kristendom og Gud?

Hvis alle guds børn er lige, hvorfor skal det ene flyttes for den anden?, sorg bliver et privilegie for de rige. De rige har mere styrke økonomisk og kan dermed købe de fattige ud.

1. Hvilken samfundskritik udtrykkes der i forhold til de fattiges vilkår?

* Uligehed i både livet og døden.
* Sorg bliver forbeholdt de rige
* Kvinder der står alene, i dette tilfælde med sorg, og med et hjem der sejler.

1. a) Hvordan adskiller novellen sig fra den litterære periode ’Romantikken’?

realistisk og mørk: temaet er døden, i romantikken er døden visse steder meget romantiseret, mens man i det moderne gennembrud ser det fra de efterladte.

b) Hvordan kan man sige, at novellen passer ind under Det Moderne Gennembrud?

- den er realistisk og den skildre den barske virkelighed.

1. Hvordan var læseoplevelsen – noget der gjorde særligt indtryk?