|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Spørgsmål: | Svar: |
| 1. | Lav en personkarakteristik af Nick (kom med konkrete eksempler fra filmen, som underbygger jeres karakteristik) | Kærlig: Nick hjælper alle andre ud over sig selv, fordi han er storebror  Tager ikke varer på sig selv  Voldelig: - For at beskytte de andre - Kan skyldes hans mor og hans opdragelse (*Social arv*)  Over for hans bror er han kærlig og loyal  Over for sig selv er han selvdestruktiv og tager ikke ansvar - føler skyld over da den lille baby døde (dog ikke hans skyld, men moren) |
| 2. | Lav en personkarakteristik af lillebroren (kom med konkrete eksempler fra filmen, som underbygger jeres karakteristik) | 35 år gammel, Rødhåret  Stofmisbruger, sælger stoffer  Mor død af druk  Vil gerne være en god far, men mislykkedes  Hans søn ved dog godt at der foregår noget som han ikke må være en del af (stofferne)  Dybe spor efter babyens død i hans barndom  Bearbejder sorg gennem stoffer og familie, hvor han kalder sønnen Martin efter babyen  Kærlig og mild over for sin søn  Dør af selvmord, fordi han ikke har noget at leve for, når han ikke har udsigt til at få sin søn hjem igen |
| 3. | Beskriv miljøet (kom med konkrete eksempler fra filmen) | Underklasse, Fattig miljø, Hårdt miljø  *Barndom*: Hus fuld af flasker (alkoholisme), hjemmet ligner lort  Nick kommer ud fra fængsel, hvor omstændighederne ikke er de bedste - hans lejlighed er her fyldt med flasker (*social arv*)  Nicks lillebror - beskidt og fattig lejlighed  *Kolde farver*: ikke de bedste omstændigheder og seriøs og trist film Overskyet i filmen - der er altid en kold lurende sky over dem i filmen  *Lyd*: Melankolsk musik |
| 4. | Nævn tre temaer, som er tydelige i filmen (kom med konkrete eksempler fra filmen)  Overvej herunder titlens betydning. | Misbrug, social arv og underklasse  *Underklasse, fattigdom:* Beskidt, rodet, ikke så mange penge Man kan ikke komme ud når man først er der  *Submarino*: Torturmetode, hvor hoved holdes under vand indtil kvældning indtræffer  Hovedpersonerne kan ikke holde sig over vand og bliver kvalt i livet og kan ikke komme op og få luft.  Hovedpersonerne kan ikke bryde ud selvom f.eks. lillebroren prøver at starte på ny, men uden at lykkedes. |
| 5. | Perspektivér *Submarino* til andre tekster fra forløbet – hvad er der af ligheder og forskelle og hvorfor? | *Hvis der skulle komme et menneske forbi*: Undertrykt miljø, forældre som ikke kan kontrollere deres børn, ingen som hjælper/griber ind i institutionerne  Mulighed for perspektivering til alle tekster i forløbet grundet temaet, hvor barnet bliver svigtet og det er dem det går ud over |
| 6. | Prøv at bruge teori fra forløbet på filmen (teksterne fra de første to lektioner, først i kompendiet) | *Prekært liv*:Nicks lillebror, Martin og Nick lever et ustabilt liv og har en lav indkomst  *Anthony Giddens*: Der mangler pædagoger, som kan skabe en anderledes identitet for Martin, så han kan få et andet liv end sin far.  *Det skjulte klassesamfund*: Martin bliver behandlet ligesom alle de andre i børnehaven, de ser ikke klasserne som stadig er i samfundet.  *Det svigtede barn*: Institutionen reagerer ikke på, at Martins far tydeligt har taget stoffer og glemmer at give Martin madpakker med i børnehave. |
| 7. | Hvad vil Thomas Vinterberg med filmen? | Godt det ikke er mig (positionere sig ift. teksten)  Derudover bliver man ked af det og skaber sympati med underklassen evt. give folk lyst til at handle. |