**Filosofi 2024-2025 2. udgave**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forløb** | **Tekster** | **Bemærkning/Begreber** |
| Introduktion/  ontologi | René Descartes:  Fra afhandling om metoden - Filosofiens principper | Ontologi  Monisme  Dualisme  Pluralisme |
| At være menneske | Immanuel Kant: Naturens sidste formål  Simone de Beauvoir: Det andet køn  Christian Hjortkær: Utilstrækkelig (Google Moral og Indre Mission)  Byung-Chul Han: Hinsides disciplinærsamfundet  Sigmund Freud: Den psykiske personligheds bestanddele | Teleologi  Lykke  Fornuft  Kultur  Køn  Eksistens  Påbud og forbud  Den freudianske personlighedsmodel  Sansning og tænkning |
| At vide | Henri Bergson: Intuition  Thomas Nagel: Hvordan er det at være en flagermus  Immanuel Kant: Kritik af den rene fornuft  Daniel Kahneman: At tænke hurtigt og langsomt  Michel Foucault: Talens forfatning | Intuition  Empati  Fornuft  Fantasi  Tænkning |
| At leve i fællesskab | Platon: Staten  Hans Jonas: Hen mod teknologietik  Rosalind Hursthouse: Dydsetik  Aristoteles: Etikken  Immanuel Kant: Pligtetik  Hartmut Rosa: Resonans (Familien som resonanshavn på et stormfuldt hav)  John Stuart Mill: Utilitarisme  Peter Sandøe: Det gode liv  Rasmus Byrsted Møller: Moral og frihed | Samfundsformer:  Demokrati  Oligarki  Etik  Dydsetik  Pligtetik (deontologi)  Nytteetik (utilitarisme)  Frihed |
| Epistemologi | Naomi Oreskes: Hvorfor stole på videnskaben  Graham Harman: Object-Oriented Ontology | Vidensformer  Videnskab  Argumentation  Modus ponens (hvis p så q, p→q)  Modus tollens (hvis p så q, ikke q→ikke p)  Syllogismer |
| Eksistentialisme | Walter Benjamin: Tankstation  Søren Kierkegaard: Forførerens dagbog  Albert Camus: Sisyfosmyten  Merleau-Ponty: Kroppen som udtryk og talen  Albert Camus: Oprøreren | Eksistens  Essens  Udtryk og formidling  Valget  Kierkegaards stadier  Det absurde  Tanken og talen |
| Stoisk filosofi | Seneca: Om vrede  Epitet: Hvad er filosofiens udgangspunkt?  Marcus Aurelius: Meditationer | Det simple  Den stoiske ro  Den filosofiske vægt |