

Studieretningsprojekt stx

Elev id: [redacted]
Elev: [redacted]
Opgaveuger: 10-13

Fag:	Vejleder:
Samfundsfag A	[redacted] [redacted] [redacted]
Dansk A	[redacted] [redacted] [redacted]

Opgaveformulering:

Der ønskes en redegørelse for relevante sociologiske teorier og sociale mediers betydning i Det senmoderne samfund med fokus på ligestilling.

Foretag en sammenlignende analyse af Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla (2020) og Tessa's Nytårstale (2021) med fokus på synet på ligestilling mellem kønnene. Inddrag teori fra redegørelsen.

På baggrund af redegørelse og analyse ønskes der afslutningsvist en diskussion af sociale mediers betydning for ligestillingsdebatten med fokus på, hvilken reaktion Sofie Linde og Tessa fik på deres taler.

Bilag 1: Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galle (2020)

<https://dansketaler.dk/tale/sofie-lindes-tale-ved-zulu-comedy-galla-2020/>

Bilag 2: Tessa's Nytårstale (2021)

<https://dansketaler.dk/tale/tessas-nytaarstale-2021/>

Diskussion

På baggrund af førnævnte redegørelse samt analyse, vil jeg nu foretage en diskussion, med henblik på at skabe et nuanceret billede af sociale mediers betydning for ligestillingsdebatten med afsæt i hvilken reaktion Sofie Linde og Tessa fik på deres taler. Her vil jeg inddrage kommentarsporene på Facebook og derudfra argumentere for sociale mediers betydning i ligestillingsdebatten.

Anthony Giddens teori om globaliseringen og informationsteknologien har som nævnt, skabt en arena for interaktioner og kommunikationer uafhængig af tid og sted - "*adskillelse af tid og rum*". Teorien kan som følgende, perspektiveres til den nye kommunikationsplatform i senmoderniteten - herunder sociale medier, hvor ligestillingsdebatten i høj grad kommer til udtryk. På den ene side, har sociale medier øget muligheden, for at udbrede budskabet om ligestilling, da man som afsender, samt modtager af kommunikationen er uafhængig af tid og sted. Når det er sagt, har uafhængighedsfaktoren på sociale medier, på den anden side også skabt et rum for at kunne debattere samt ydre sin subjektive holdninger.

Går man ind på de sociale medier og kaster et blik over kommentarfelterne, ses der en gennemgående tendens - sociale mediers indpas i senmoderniteten har styrket individets mulighed for ytring, som går ind og forstærker den offentlige ligestillingsdebat⁴⁰. Man kan derfor stille spørgsmål ved hvordan ligestillingsdebatten påvirkes af sociale medier og informationsteknologien. På trods af, at sociale medier har gjort det let tilgængelig for individet at ydre sig offentligt, har det modsat også skabt et polariseret medie billede som også udspiller sig i kommentarsporene.

Dykker vi ned i reaktionerne på DR2's Facebook opslag fra d 2. januar 2021 af Tessas Nytårstale, ses der i bilag 3, hvordan kommentarerne primært er domineret af to modstridende holdning som står som modpol til hinanden. Tager vi udgangspunkt i Bulters teori om, at kønnet dannes gennem samfundsdiskurser; kønnede processer, ses der i bilag 3, to modsatrettede holdninger til Tessas valg af at bryde disse normer, som er blevet indlejrede i individets forståelse af samfundsstrukturens kønsnormer. På den ene side har vi kvinden Sandra, som fuldt ud bakker op om Tessas valg af at italesætte det negative kvindesyn i samfundet for at gøre det op med kvinders frygt for stigmatisering. Man er bange for ikke at

⁴⁰ ATAK Nordic. *Er nyhedssider og kommentarspor på sociale medier nødvendige for den offentlige debat?* 27. juni 2022. Lokaliseret d 30. marts 2023 på <https://www.atak.dk/er-nyhedssider-og-kommentarspor-paa-sociale-medier-noedvendige-for-den-offentlige-debat/>

pas ind i 'kassen'; 'det ideelle binære kønsbillede' og altså bange for aftraditionalisering. Et helt andet perspektiv på Nytårstalen fremhæves at manden Niels, som fortæller at han ikke håber at hans døtre kommer til at ytre sig som Tessa. Niels' påstand om, at kvinder ikke skal ytre sig samt gøre oprør mod hvordan den ideelle kvinde portrætter sig selv på sociale medier, repræsenterer ikke desto mindre en stor del af de reaktioner som kom til udtryk i DR2's kommentarspor. Der er ingen tvivl om at ovenstående udtalelser er repræsentative for de holdninger der udtrykkes i kommentarsporene til Tessas tale. Derfor kan man ud fra det, argumentere for, at socialt medier er med til at fremme debatten om ligestilling, da befolkningens holdninger virkelig træder frem på disse platforme. Men man skal dog ikke se bort fra, at der i mediernes frihedsrum, medfølger et ansvar. Et ansvar om at søge for god tone, som ikke alle lever op til. Man kan derfor omvendt også sætte spørgsmålstejn ved, om vi igennem sociale medier får et forvrænget virkelighedsbillede af ligestillingsdebatten, idet mennesker der sidder bag en skærm ofte, udtrykker sig anderledes end de ville gøre ansigt til ansigt med virkelige mennesker⁴¹.

Omvendt kan man sige, at en moderering af mediernes kommentarspor er en faktor, som muligvis kan spille ind i på læsernes virkelighedsopfattelse af ligestillingsdebatten, hvis det som ikke understøtter afsenderes budskab censureres væk. Som vi kan se i nedenstående bilag, 3. har TV2 Nyhederne under deres kommentarfeltet til Sofie Lindes tale, en kolonne som de har navngivet "Mest relevant", hvor det tydeligt fremgår at mediet har været inde og censurere de kommentarer og reaktioner væk, som de ikke mener har relevans for talens budskab eller lever op til 'god tone'. Det kan diskuteres, om det er etisk korrekt af TV2 at benytte censurering for at fremme en bestemt reaktion og om det afspejler virkeligheden, samt sætter spørgsmål ved om 'frihedens medie' er et forum for alle, eller om det kun er for dem som deler samme virkelighedsbillede der får en stemme i debatten. Set fra en anden vinkel kunne denne informationsortering skyldes, at mediet forsøger at mindske kommentarsporets hårde tone, idet folk ikke forholder sig til deres udsagn. Det er et spørgsmål, som der formeligt ikke findes et entydigt svar på, men en ting er sikkert - det har resulteret i en digital ekkokammereffekt. Set fra dette perspektiv, kan ekkokammereffekten på den ene side være med til at øge polariseringen i ligestillingsdebatten idet ekkokammere er med til at forstærke en bestemt diskurs, som bliver efterfulgt af en enorm opbakning fra mange andre som deler samme

⁴¹ ATAK Nordic. *Er nyhedssider og kommentarspor på sociale medier nødvendige for den offentlige debat?* 27. juni 2022. Lokaliseret d 30. marts 2023 på <https://www.atak.dk/er-nyhedssider-og-kommentarspor-paa-sociale-medier-noedvendige-for-den-offentlige-debat/>

holdning, og derigennem ville det være med til at forstærke de to polariserede holdninger som sætter retning i samfundsdebatten.⁴²

På den anden side, kan de digitale ekkokamre på de sociale medier også være med til at fremme ligestillingsdebatten i en positiv retning. Dette kommer bl.a. til udtryk på Sofie Lindes eget Facebook opslag, efter hun havde holdt sin tale til Zulu Comedy Galla 2020 - Bilag 3. Med afsæt i den reaktion Sofie Linde fik på sit opslag og dermed også responsen på hende tale, er det værd at bemærke at dem som kommenterer hendes opslag oftest ville være folk som følger med i hendes liv på de sociale medier, og derfor ville man også primært se en opbakning til hendes tale i kommentarsporene, - ekkokammereffekten. Spørgsmålet er her, hvordan kan den digitale ekkokammereffekt ses som et positivt element i ligestillingsdebatten. Sofie Lindes kvindelige følger Anette siger implicit i kommentarsporet, at Linde har fremhævet den misogyne kultur ift. seksuel diskrimination på den sociale arena, ved at fjerne fokus fra det individuelle plan, og i stedet sætte spot på patriarkatet som et kulturelt og strukturelt problem i samfundet. Ser man på ekkokammereffekten fra dette perspektiv, har Linde iscenesat debatten i et strukturelt perspektiv og derved formået at skabe samhørighed blandt kvinder som gruppe, og derigennem er ekkokamrene på sociale medier med til at skabe rum for fællesskabsfølelsen, hvilket kan skabe endnu mere opmærksomhed på ligestillingsdebatten.

Delkonklusion

På baggrund af min diskussion, kan der konkluderes, at sociale medier har været et afgørende talerør for kvinder i ligestillingsdebatten. Sociale medier har som platform skabt, et rum for at kunne ytre sine synpunkter, hvilket har været med til at påpege de samfundsdiskurser som gør sig gældende i ligestillingsdebatten. Trods det, kan sociale medier i form af censurering og ekkokamre være med til at øge et polariserede medie billede, og derigennem fremme et forkert virkelighedsbillede på sociale medier, af den ligestillingsdebat som gør sig gældende i dagens samfundet.

⁴² Peters, Rikke. *ekkokammer*, d 29. juni 2022. Lokaliseret d 30. marts 2023 på <https://denstoredanske.lex.dk/ekkokammer>