# 4M: Historiografi og historiografisk analyse

**Dagens modul skal give dig (modulets formål):**

* **Kendskab til begrebet ’historiografi’ og ’historiografisk analyse’**

 

|  |
| --- |
| **Modulplan:**1. **Opsamling: gruppepræsentationer**
2. **Historiografi 1: Individuel læsning + spørgsmål**
3. **Historiografi 2: Historiografisk analyse (individuelt)**
 |

# 1. Opsamling: gruppepræsentationer

* Opgaven er gruppevis at gå ud i bogstavgrupperne og i dem præsentere og samle op på de spørgsmål, som i gruppevis arbejdede med sidst. I skiftes til individuelt at besvare et spørgsmål: brug hinandens viden og suppler jeres noter med evt. andre vinkler fra de andre.
* Vi samler kun op på de spørgsmål, som I evt. ønsker.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | A | B | C |
| 1 | Alicia, Mads, Morten, Selma | Alberte, Sofie, Sarah, Amanda | Philip, Lærke, Asger, Emilie |
| 2 | Caroline, Ida, Marcus, Magnus | Clara, Mads-Emil, Kasper, Jakob | Julie, Laura, Lea, Liva |

# 2. Historiografi 1: Individuel læsning og spørgsmål

Du skal nu læse s. 35-39 i pdf-filen ”Danmarkshistorie – mellem erindring og glemsel” (find pdf under ’øvrigt indhold’ på modulet). Læs fra overskriften ’Historiografi’ og til/med overskriften ’Diakron historiografi: Fra den krigeriske til en fredeligere viking’. Hav fokus på at besvare nedenstående spørgsmål. Vi samler ikke op på spørgsmålene i fællesskab, men du er naturligvis velkommen til at stille alle de spørgsmål, som du vil.

1. Hvad er en historisk fremstilling og hvordan er sådanne med til at definere/skabe et erindringsfællesskab?
2. Hvad er historiografi og hvad er forskellen på en diakron og synkron historiografisk analyse?
3. Hvorfor vil man over tid i historiske fremstillinger kunne se væsentlige forskelle i den måde, hvorpå den samme fortid (fx vikingetiden) fremstilles?
4. Hvordan har undervisningen i historie (og fremstillingen af vikingerne) ændret sig overtid (s. 38-39)?

# 3. Historiografi 2: Historiografisk analyse (individuelt)

Du skal individuelt læse og analysere flg. kilder og indskrive det du når frem til i nedenstående skema:

* ’Kilde 2 (A.D. Jørgensen, 1882)’, s. 56 i ’Danmarkshistorie – mellem erindring og glemsel’
* ’Kilde 3 (Rikke Agnete Olsen, 2004), s. 56-57 i ’Danmarkshistorie – mellem erindring og glemsel.
* Til analyse bruges ’Analysestrategi: Historiografisk analyse’ (se skema s. 42 i ’Danmarkshistorie – mellem erindring og længsel’, vær opmærksom på, at det ikke er sikkert du kan udfylde alle felter.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Kilde 2: A.D. Jørgensen (1882)** | **Kilde 3: Rikke A. Olsen (2004)** |
| **Diakron eller synkron analyse** |  |  |
| **Ophav** |  |  |
| **Hovedpersonerne i fremstillingen** |  |  |
| **Kontinuitet og brud** |  |  |
| **Samtiden** |  |  |
| **Udeladelse** |  |  |
| **Erindringsfællesskab** |  |  |

* Efterfølgende skal I ud fra jeres kildeanalyse fremlægge jeres kilde og kildeanalyse for hinanden. Når i begge har fremlagt skal I forsøge at finde frem til, hvilke ligheder/forskelle jeres kilder har, med fokus på hvordan vikingerne fremstilles i de to kilder.
* I skal desuden aflevere jeres kildeanalyser via elevfeedback.