**IMITATION**

I fbm FÅRUP

1. Hvad går imitation ud på?

AT FORSTÅ HVILKE MEKANISMER, PROCESSER OG TING DER SÆTTER ADFÆRD OG FÆRDIGHED I BEVÆGELSE

1. Hvad mener Bandura omk observation og modellering?

BEGYNDTE I 60-ERNE, HVORDAN ADFÆRD HAR EN BETYDNING, BANDURA=BØRN LÆRER HURTIGT OG UDEN FEJL. HAN LAVER FORSØG VIA OBSERVATION, OG SER PÅ DET SOCIAL MILJØ

1. Hvad går Banduras ”Bobo”-forsøg ud på, og hvilke 3 former laver han det omkring:

1. I 1961-1963: 1. Voksen slår en dukke med en hammer. 2. Nogle bliver udsat for, at det er en ikke aggressiv model. 3. Bliver udsat for en ”fornærmende” model.

2. Den aggressive model = ”viderefører” ofte vold

3. Han ser på 3 grundlæggende former: man kan indlære gennem en levende model (mor der slår dukken….), eller gennem at man får en verbal instruktion (mor siger deltaljer og beskriver en adfærd) eller endelig gennem en symbolsk adfærd: Man kan gennem medier eller andet se på denne adfærd, og imiterer man den så????

4. Hvad påvirker til en bestemt adfærd:

* Miljø

Som i ”Carlos og violinhistorien” kan omsorgspersoner påvirke meget til, hvordan børn opfatter nogle ting: Noget der f.eks. var positivt kan vendes til noget negativt.

* Opmærksomhed

Vi påvirkes af mange ting, men motivation er selve motoren til, om vi har lyst og vilje til en bestemt adfærd.

* Motivation

Vi motiveres meget af de primære omsorgspersoner til en bestemt adfærd, men vi vil også gerne have en belønning for en bestemt adfærd.