**Ungdommen s. m. 292-302.**

1. Nævn mulige **arenaer** som man som ung kan indtage. Og hvad skal arenaer bruges til?
2. Redegør for Gergens begreb ”det multiple selv”.
3. Hvad mener Giddens med identiteten som et ”reflektivt projekt”?
4. Redegør for Giddens senmoderne risikosamfund.
5. Redegør kort for myten om Narcissos, narcissime og nynarcissisme (s. 296-297). Sammenlign med facebook (se øverst s. 297).
6. Hvilke karaktertræk var gældende i Riesmanns opdeling af de tre socialkarakterer (brug også model ø. 299).
7. Hvilke dilemmaer kan være forbundet med valg af uddannelse, og hvilke typer elever ser A.G. Nielsen i 1997 på gymnasiet?
8. Hvilke problemer kan der dannes ved den unges selvdannelse og ansvarspres?
9. Find billeder fra nettet der illustrerer det ”refleksive projekt” hos unge. Udvælg 1-3 billeder, og kommenter disse: Hvad illustreres der?

God fornøjelse. Marianne☺