**Hvordan foregår mundtlig eksamen?**

[EKSAMENSSPØRGSMÅLET](https://einszweidrei.systime.dk/?id=137" \l "c256" \o "EKSAMENSSPØRGSMÅLET)

[I FORBEREDELSEN](https://einszweidrei.systime.dk/?id=137" \l "c257" \o "I FORBEREDELSEN)

[EKSAMINATIONEN](https://einszweidrei.systime.dk/?id=137" \l "c258" \o "EKSAMINATIONEN)

Mundtlig eksamen i tysk er en prøve med en forberedelsestid på cirka 60 minutter og selve eksaminationen, der varer cirka 30 minutter.

Pensum til mundtlig eksamen er et bredt udvalg af de emner, som du har arbejdet med i løbet af undervisningen. I hvert emne har du arbejdet med forskellige tekster, som er inddelt i kernestof og supplerende stof. Det er materialet under kernestof, der er pensum til eksamen.

Når du går til mundtlig eksamen, eksamineres du i et af de emner, du er blevet undervist i, og i et ukendt tekstmateriale, som kan bestå af en eller flere tekster. Det ukendte tekstmateriale hænger altid tydeligt sammen med emnet. Det eksamensspørgsmål, som du trækker til eksamen, består altså af et kendt emne og af en eller flere ukendte tekster.

Længden af det ukendte tekstmateriale afhænger af, om du afslutter tysk på C-, B- eller A-niveau:

| **Niveau** | **Omfang af ukendt tekstmateriale** |
| --- | --- |
| Fortsætter A-niveau | Ca. 1,5-2 normalside |
| Fortsætter B-niveau | Ca. 1-1,5 normalside |
| Fortsætter C-niveau | Ca. 1 normalside |
|  |

* Et billede, der indeholder tegneserie, tegning, clipart, illustration/afbildning

  Indhold genereret af kunstig intelligens kan være forkert.

Efter du har trukket dit eksamensspørgsmål, har du cirka 60 minutter til at forberede en præsentation af det ukendte tekstmateriale. I din præsentation skal du redegøre for og analysere tekstmaterialet samt perspektivere det til emnet og materialet fra kernestoffet, som du har arbejdet med i undervisningen. Det forventes, at du er godt inde i pensum, og at du kan tale om hele pensum. Til eksamen kan du trække både fiktive tekster i form af fx noveller, ikke-fiktive tekster som fx artikler og digitalt materiale i form af fx nyhedsklip, sange eller lignende. Du vil altså kunne blive eksamineret i de samme materialetyper, som du har arbejdet med i undervisningen.

**EKSAMENSSPØRGSMÅLET**

I boksen kan du se et eksempel på, hvordan et eksamensspørgsmål kan se ud.

**Das Thema**  
Familienleben

**Der Text**  
Julia Franck: „Streuselschnecke“, 2000  
*Aus: Julia Franck: Bauchlandung – Geschichten zum Anfassen, DuMont Verlag, 2000*

**Die Aufgabe**  
Bereite eine mündliche Präsentation des Textes „Streuselschnecke“ von Julia Franck vor.

Die Präsentation soll zirka acht Minuten dauern und Folgendes beinhalten:

* Fasse den Inhalt des Textes kurz zusammen.
* Charakterisiere die Hauptperson.
* Beschreibe die Familienverhältnisse im Text.
* Vergleiche den Text mit anderen Texten aus dem Thema „Familienleben“.

Abschließend *kannst* du den Text auch mit Texten aus anderen Themen vergleichen.

Eksamensspørgsmålet består altså af følgende oplysninger:

* Emne
* Tekstmateriale
* Instruks

Det er således helt tydeligt, hvilket emne og hvilket tekstmateriale du eksamineres i. Derudover får du en kort instruks, der giver dig klare anvisninger til, hvad du skal fokusere på i din præsentation af tekstmaterialet og emnet.

**I FORBEREDELSEN**

Til eksamen må du medbringe egne bøger, tekster, arbejdsark fra undervisningen og egne notater.

Du må i forberedelsen ikke anvende internettet, medmindre der er tale om tilladte elektroniske ordbøger eller digitale undervisningsmaterialer som fx e- eller i-bøger, der er blevet anvendt i undervisningen, og som er en del af pensum angivet i undervisningsbeskrivelsen.

Det forventes, at du har et indgående kendskab til alle emner og al materialet, som er en del af kernestoffet. Derfor er det vigtigt, at du har læst godt op på pensum og medbringer noter til alle tekster og emner. Dette vil også hjælpe dig i forberedelsen, da du jo kun har 60 minutter til at forberede selve eksaminationen. Tiden her skal bruges på at sætte sig ind i det ukendte tekstmateriale, forberede selve præsentationen og perspektiveringen til pensum, og der vil ikke være tid til at læse op på selve pensum.

* Et billede, der indeholder linje/række, design

  Indhold genereret af kunstig intelligens kan være forkert.

**EKSAMINATIONEN**

Den mundtlige eksamen i tysk består af din præsentation efterfulgt af en samtale mellem dig og din lærer og censor.

Når eksaminationen går i gang, forventes det, at du starter med din præsentation af tekst og emne. Din præsentation skal vare cirka otte minutter, og den skal tage udgangspunkt i instruksen i eksamensspørgsmålet. Præsentationen munder ud i en samtale, hvor din lærer og censor stiller uddybende spørgsmål til både præsentationen og pensum.

Varer din præsentation mere end otte minutter, kan du forvente at blive afbrudt, inden du er færdig. Til eksamen er det altså ikke en fordel bare at snakke derudad. Selve samtalen er mindst lige så vigtig som din egen indledende præsentation.

**Österreichisches Märchen: Der Schimmel, 1884 (1,4 ns)**

**EKSAMENSSPØRGSMÅL 3**

|  |
| --- |
| **Das Thema** Märchen |
|  |

|  |
| --- |
| **Der Text** Österreichisches Märchen: „Der Schimmel“, 1884 |
|  |

|  |
| --- |
| **Die Aufgabe** Bereite eine mündliche Präsentation des österreichischen Märchens „Der Schimmel“ vor.  Die Präsentation soll zirka acht Minuten dauern und Folgendes beinhalten:   * Fasse den Inhalt des Märchens kurz zusammen. * Charakterisiere den Schimmel. * Gebe Beispiele für typische Märchenmerkmale im Text. * Vergleiche das Märchen mit anderen Märchen aus dem Thema „Märchen“.   Abschließend *kannst*du den Text auch mit Texten aus anderen Themen vergleichen. |

*Das Märchen „Der Schimmel“ stammt aus Österreich. Es erschien zum ersten Mal Ende des 19. Jahrhunderts.*

**Österreichisches Märchen: Der Schimmel**

Einem armen Keuschlersohn waren die Eltern gestorben; da musste er hinaus in die Welt, sich anderwärts sein Brot suchen. Wie er so durch einen Wald ging, kam er zu einem hohlen Baum, in welchem ein altes Weib saß und Butter rührte.

„Nun“, sagte die Alte, „wenn du Zeit hast, kannst mir helfen, ich werde dich dafür recht gut belohnen.“

„Zeit hab‘ ich genug“, sagte der arme Keuschlersohn und ging hin, um der Alten zu helfen. Als die Butter fertig war, tauchte die Alte ihre Hand in den Kübel und bestrich das Gesicht des Keuschlersohnes damit und sagte: „Jetzt wird er ein hoher Herr werden, wie es wenige im Lande gibt, dort im Gebüsche steht ein Häuschen, darin wirst du ein Pferdchen finden, das schenke ich dir als Lohn.“

Der Bursche ging hin, fand das Häuschen und darin ein winzig kleines Schimmelchen; er führte es heraus, setzte sich auf und ritt davon. Als er eine Weile so fort geritten war, fing das Pferdchen zu sprechen an. „Lieber Jungel“ sprach es. „Kehre in der Stadt dort bei der Goldenen Rose ein, da wirst du dein Glück machen.“

Der Junge wunderte sich, dass das Pferdchen sprechen konnte und kehrte zur Goldenen Rose ein, ließ sich eine Zeche geben, und das Schimmelchen kroch wie ein Hündchen unter den Tisch. Es war aber auch ein königlicher Bedienter eben im Gasthause. Dieser sagte zum Burschen, dass morgen eine große königliche Jagd statthaben werde, aber der König fürchte kein Wild zu bekommen, da der Forst schon ganz ausgeschossen sei.

„Nein, nein“, rief das Schimmelchen unter dem Tisch, „es werden Tiere in Menge geschossen werden.“

Der Bediente stutzte, woher kam diese Stimme? „Siehe, da unter dem Tische, mein Pferdchen hat gesprochen.“ Da ging der Bediente nach Hause und erzählte dies dem König. Der König wunderte sich, dass das Pferdchen reden konnte. „Nun gut“, sagte er, „so wollen wir sehen, ob es wahr gesprochen hat.“

Die große Jagd wurde veranstaltet, zahlreiche Ritter wurden dazu eingeladen, und es wurde dabei eine so große Menge Wild erlegt, dass alle darüber erstaunten. Da dachte sich der König, wenn das Pferdchen das gewusst hat, wird es auch wissen, was meiner Tochter fehlt; er hatte eine Tochter, die kein Arzt kurieren konnte. Er ließ durch den Bedienten das Schimmelchen holen. Als es in das Zimmer der Prinzessin kam, fragte sie, ob es wisse, was ihr fehle. „O ja“, sagte das Pferdchen, „du leidest an einer Gemütskrankheit“, und die Prinzessin lachte, weil das Pferdchen so genau wusste, was ihr fehlte. Und der König fragte, ob es nicht wisse, wer ihr helfen könne. „O ja, dort in der Goldenen Rose weilt ein Junge, wie es weitum keinen schöneren gibt, wenn die Prinzessin diesen sieht, wird sie augenblicklich von ihrer Gemütskrankheit geheilt sein.“

Der König sandte hin und ließ den Burschen in die Residenz kommen, und als die Prinzessin ihn erblickte, färbten sich ihre blassen Wangen und sie war vollkommen geheilt.

Der König freute sich darüber und wollte den Jungen reich beschenkt entlassen, doch die Prinzessin ließ nicht nach, bis der Vater seine Einwilligung gab, dass sie ihn heiraten dürfe. Nun wurde Hochzeit gehalten. Die Prinzessin ritt auf dem Schimmelchen zur Kirche.

Nicht lange überlebte der alte König die Hochzeitsfreude, und als er starb, wurde der Keuschlersohn König des Landes.

Aus: Märchen aus Österreich, Herausgegeben von Leander Petzoldt, Fischer Verlag, 2018