# Mini-ordbog til tema 4

## Integrationstyper og identitet

* **Assimilation** – Når en minoritet tilpasser sig fuldstændigt til majoritetens kultur.
* **Segregation** – Når forskellige befolkningsgrupper lever adskilt, enten selvvalgt eller påtvunget.
* **Pluralistisk integration** – Når minoriteter bevarer dele af deres kultur, men stadig deltager i samfundet.
* **Thomas Hylland Eriksens identitetstyper** (Ren, bindestregs- og kreolsk identitet) – Tre måder, hvorpå individer med minoritetsbaggrund kan navigere i identitetsspørgsmål.
* **Kulturel kapital** – Ressourcer i form af viden, uddannelse og kulturel forståelse, der kan lette integration.
* **Social kapital** – Netværk og relationer, der kan understøtte individers muligheder i samfundet.

## Samfundsøkonomiske og politiske aspekter

* **Velfærdsstatens grundprincipper** – Universalisme, solidaritet og behovsprincip.
* **Mangfoldighedssamfund** – Et samfund med plads til flere kulturer og identiteter.
* **Diskurser om indvandring** – Hvordan indvandring omtales, fx "indvandring som problem" vs. "indvandring som berigelse".
* **Arbejdsmarked og beskæftigelsesfrekvens** – Hvor stor en andel af befolkningen (herunder indvandrere) er i arbejde.
* **Økonomiske incitamenter for integration** – Fx skattepolitik, uddannelsesstøtte og arbejdsmarkedspolitik rettet mod integration.
* **Finanspolitisk holdbarhed** – Hvordan velfærdsstatens økonomi påvirkes af indvandring.
* **Remitter** – Penge, som migranter sender hjem til deres oprindelseslande, og deres økonomiske betydning.
* **Brain drain** – Når højtuddannede personer udvandrer, hvilket kan svække oprindelseslandets udvikling.

## Internationale politiske teorier om migration

* **Marxistisk teori** – Migration ses som en konsekvens af global kapitalisme og økonomisk ulighed.
* **Liberalistisk teori** – Fokus på fri bevægelighed af arbejdskraft og økonomiske gevinster ved migration.
* **Realistisk teori** – Stater beskytter deres egne interesser og kontrollerer migration af sikkerhedsmæssige grunde.
* **Konstruktivistisk teori** – Migration og integration formes af sociale normer, diskurser og kulturelle opfattelser.

## Mediernes rolle i integrationsdebatten

* **Framing** – Hvordan medier vinkler historier for at påvirke opfattelsen af et emne.
* **Agenda-setting** – Medier bestemmer, hvilke emner der prioriteres i den offentlige debat.
* **Spin** – Strategisk kommunikation for at fremstille et budskab fordelagtigt.
* **Kanyleteorien** – Ældre teori om, at medierne har en direkte og stærk påvirkning på modtagerne.
* **To-trinshypotesen** – Budskaber spredes gennem opinionsledere, ikke direkte fra medierne til forbrugerne.
* **Referencemodellen** – Sociale netværk spiller en central rolle i fortolkningen af mediebudskaber.

## Globalisering og migration

* **Flygtningekonventionen** – FN’s regler for beskyttelse af flygtninge og deres rettigheder.
* **Push- og pull-faktorer** – De årsager, der får folk til at forlade et land (push) eller søge mod et andet (pull).
* **EU’s migrationspolitik** – EU’s strategier for håndtering af migration og asyl.
* **Migrationsmønstre** – Hvor og hvorfor folk migrerer, fx fra krigsområder til sikre lande.
* **International burden-sharing** – Hvordan ansvaret for flygtninge fordeles globalt.

## Integration og sociale mekanismer

* **Kontaktteorien (Allport, 1954)** – Teori om, at kontakt mellem grupper kan reducere fordomme, hvis den sker under de rette betingelser:
  1. Lige status
  2. Fælles mål
  3. Samarbejde
  4. Institutionel støtte
* **Strukturel integration** – Deltagelse i samfundets institutioner, fx arbejdsmarkedet, uddannelsessystemet og boligmarkedet.
* **Kulturel integration** – Adoption af majoritetens normer, værdier og sprog.
* **Segmented Assimilation Theory (Portes & Zhou, 1993)** – Teori om, at integration kan føre til forskellige resultater:
  1. **Upward assimilation** – Økonomisk og social mobilitet.
  2. **Downward assimilation** – Integration i marginaliserede miljøer.
  3. **Ethnic pluralism** – Bevarelse af etniske netværk samtidig med økonomisk integration.