**Arbejdsspørgsmål til ”Fakta-nyheder og dokumentar på flow og net (del 1)**

1Hvad er en faktakontakt? Og hvornår er den til stede?

2)Hvad kendetegner ’fakta’? Og hvad er effekten af, at noget er faktabaseret?

3)Hvilke journalistiske principper er nyhedsindslaget opbygget efter?

4)Hvordan er de ovenstående elementer (se dit svar) forbundet? Forklar sammenhængen ud fra diagrammet side 110

5)Hvad kendetegner et ’dækbillede’?

6)Hvad betyder det, at billederne er redundante?

7)Hvordan fremstilles ekspertkilderne og nyhedsværten traditionelt set ( i forhold til billedsiden:

8)Hvordan holdes kameraet? Og hvilken type billede? Close up? Halvnær eller noget helt tredje?

-hvorfor mon at denne måde ofte anvendes? Hvilken effekt har det?

9)Hvad er en ankermand? Og hvilken rolle har ankermanden? Hvilken effekt forventes denne at have?

10) Hvad er et oplæg og et nedlæg? Hvem taler i oplægget og nedlægget?