**Arbejdsspørgsmål til TV-nyhedernes historie (del 1)**

1Hvilken rolle har studieværten?

2Hvordan taler studieværten? (Hvad er effekten af det og ovenstående?)

3) Hvordan husker studieværten sit stof? Hvor kigger vedkommende hen?

4) Hvorfor afsluttes nyhederne med vejret hver gang? Hvad er effekten?

5) Når nyheder er under fakta kontakten, så vi forventer, at de er faktabaserede, hvorfor er dramaturgiens greb i så fald et normbrud? Hvorfor anvender man greb som også anvendes i fiktionens verden (film)?

6) Vurder hvor din grænse går for graden af fiktionsgreb i faktabaserede indslag.

7) Hvad kendetegner en fakta-kode og hvad kendetegner en fiktionskode? Lav her en google-søgning)