Analyse af kortfilmen: ”Under bæltestedet”

 Læs "om kortfilm i Raskins parameter: 1,2,3,4,5 med mere. Filen er under dagens undervisning.

Se på parametrene i forhold til: "Under bæltestedet" (husk på at kortfilmen har status som en form for digt, så alle detaljer er med af en grund . I skal derfor se på både detaljerne og helheden).

Forhold jer til:  filmens personer, symbolik, klipning, lyd, lys med mere.

Spørg: Hvem er hovedperson?

Hvilket inferiørt liv går forud for filmens konflikt?

Hvordan løses konflikten?

Hvilken begivenhed udløser konflikten?

Hvad er de to mænds forhold?

Vurder filmen konflikt, og hvordan den fremstilles. Se på lyd, lys, lyd og klipning og anvendelse af nærbilleder, Close up, symbolik med mere.

Hvad er filmens bærende ide/tematik? (Og hvordan indgår titlen i det?)

Vurder og analyser filmens komposition: hvordan er den bygget op (brug evt hjem-ude-hjem-model som værktøj eller anvendt berettermodellen med fokus på point of no return og konflikten/konfliktoptrapning.