**Arbejdsspørgsmål til teorien i undervisningen den 18januar 2023 (Lyrik-forløbet)**

Hvad er et semantisk felt? (Giv et eksempel)

Hvad kendetegner en semantisk kæde over? (Lav et eksempel)

Hvad betyder: en denotativ betydning?[[1]](#footnote-1)

Hvad betyder: en konnotativ betydning?(Se evt. linket i fodnote 1 i bunden af denne side)

Forklar en metafors teoretiske ombygning: Realplan, billedplan og et tredje plan (Kom med et eksempel til at understøtte din forklaring.)

Hvad er en besjæling? (Et eksempel ønskes til at understøtte din forklaring☺)

Hvad er en personifikation? (Et eksempel ønskes til at understøtte din forklaring☺)

Hvad kendetegner en sammenligning? (Et eksempel ønskes til at understøtte din forklaring☺)

Hvad er metynomi? (Et eksempel ønskes til at understøtte din forklaring☺)

Hvad kendetegner et symbol? (Et eksempel ønskes til at understøtte din forklaring☺)

Hvad kendetegner ’den centrallyriske tradition’? ( Se evt. under blokken i sidste uge)

Hvad er interaktionslyrik (I følge Peter Sten Larsen)?

Hvad er interaktionslyrik? (Ifølge Peter Stein Larsen)?[[2]](#footnote-2)

Hvad betyder det rent danskfagligt at analysere en tekst? Og hvordan adskiller det sig fra at fortolke?[[3]](#footnote-3)

Hvilket fokus har vi i analysearbejdet med en tekst? (Se evt. teorien under link nr 2 i fodnoterne.).

Hvad er et tema i en tekst? (Og hvorfor er tekster ikke ens, hvis de behandler den samme tematik?

1. <https://www.gymdansk.dk/billedsprog---troper.html> [↑](#footnote-ref-1)
2. Kilde: <https://www.gymdansk.dk/central--og-interaktionslyrik.html> [↑](#footnote-ref-2)
3. <https://www.gymdansk.dk/begreber.html> [↑](#footnote-ref-3)