

## Kvinden (En fabel<sup>1</sup>)

*Af Illa Christensen, 1884*

Der var engang en marmorstatue. "Den er fra kunstens glansperiode," sagde de, der troede, de forstod sig på det; - men der blev sagt så meget. -

Lige som den var taget ud af jorden, som havde dækket over den i mange, mange år, sagde man: "Det er en slavinde;" - senere kom der en, som sagde: "Hendes stolte rejsning, hendes fine former er ingen slavindes, nej! hun er en gudinde!" - så blev hun det en tid lang.  
5 - Men da der skulle trykkes et nyt katalog over de ting, der i de sidste år var kommet frem for dagens lys, vidste de ikke, hvilken gudindes navn, de skulle give hende. - "Det er underligt, hun bærer slør," sagde en.

"Hun er ung, knap eller lige udviklet, - hvad pokker skal vi kalde hende? sagde en  
10 anden.

Men henne i en krog stod der en ung mand, han var billedhugger; - han stirrede på hende og sagde hen for sig: "Hun er en dejlig, ung kvinde!"

Så noterede professoren i kataloget: "ung kvinde".

Det er allerede mange år siden, at det skete; - den unge billedhugger blev en gammel  
15 billedhugger, - og så døde han. Men hun, som han havde givet navn, stod stadig betegnet i kataloget som "ung kvinde".

Slægt efter slægt kom, så og beundrede. Der var skrevet om hende både på vers og prosa. Der var afstøbninger og afbildninger af hende over hele verden. - Hele verden vidste, at hun var værd at beundre, og derfor sagde hele verden: "ja! hun er dejlig! - ophøjet!" og  
20 så drejede hele verden hovedet for at se, hvad der ellers var, - og der var uhyre meget ellers: - Kvindestatuer uden slør, ja! uden drapperier<sup>2</sup> i det hele; - kvindestatuer, der hævede fod og arm til dans; kvindestatuer, der bøjede hovedet koket<sup>3</sup> og smilte, fordi de vidste, de lokkede; - og alle stod i samme galleri som hun. - "Ja! hun er dejlig - ophøjet!" - man var lige ved at gabe, men man gjorde det ikke, så længe man var i galleriet. - Klokkerne ringede til "Ave

---

<sup>1</sup> kort fortælling i vers- eller prosaform hvori personerne er dyr, planter eller livløse ting, og som ofte har en morale

<sup>2</sup> (løsthængende) beklædningsgenstand med mange folder

<sup>3</sup> som virker flirtende, indladende eller indsmigrende på omgivelserne; som er (for) opsat på at virke attraktiv

Maria"<sup>4</sup>. Galleriet blev lukket. Tusmørket faldt på; de beundrende skarer gik gennem den fyrstelige park. De høje gitterporte lukkedes. – Stenege<sup>5</sup>, cypresser, oranger og laurbær stod vagt om kunstens ypperste<sup>6</sup> derinde i de lange korridorer, i de høje sale.

5 Springvandets slanke stråler faldt jævnt plaskende ned i marmorbasinet; - månen steg kølig og klar frem på en skyfri himmel, - det sukke i de løvrige<sup>7</sup> træer – hvad var det? sukke det ikke også derinde i kuppelsalen? Månen ville dog se, hvad det var; den tittede ind ad ruden oppe i loftet – det faldt den bekvemlest<sup>8</sup>.

10 "Der er ikke en levende sjæl!" sagde den. – Nu sukke det igen! – månen måtte se ordentlig efter. Den lod sine stråler glide ned over den glatte væg; så traf de et hoved, yndigt bøjet under et slør.

"Aa! Er det dig!" sagde månen; og så strøg den kærtegnende ned over hele den Jomfruelige skikkelse, lige ned til den lille fod, der satte tåspidsen udenfor det foldelige klædebon<sup>9</sup>.

15 "Tilgiv mig, at jeg sagde "ikke en levende sjæl", hele verden siger jo netop, at der er liv i hver en linje af dig," – og så gled strålerne atter ned over hende, bort fra hende, hen over gulvet, der gjorde de et lille hop og hviskede "sover du?" til en kvinde, der lå på et blødt leje; - kvinden selv var også blød, - det udslåede hår, den fyldige mund – alt var blødt; månen kysse hendes mund, og så gemte den sig.

20 "Den også! den også!" sukke hun derhenne under sløret. – "Der er liv i hver en linje, - det siger de alle, men ingen tror det, de skubber mig bort med deres beundring. – "Ophøjet," har de sagt slægt efter slægt; det er: fjernet! Hvorfor er I blinde? Hvorfor tror I ikke på min grænseløse længsel herinde bag slør og klædebon? – hvorfor hører I ikke mit hjerte banke langt stærkere, langt varmere end deres her ved min side; - stærkt og varmt, fordi det er så skjult? – o! hvorfor ser I ikke, hvad jeg gemmer? -

25 I tror, det hvide marmor er koldt! – læg din hånd på mig, - du! – den eneste, jeg åbenbarer mig for! Og du vil føle, det brænder!"

<sup>4</sup> katolsk bøn til Jomfru Maria - indledes med ordene *Ave Maria*

<sup>5</sup> Stedsegrønt træ hjemmehørende i middelhavsområdet

<sup>6</sup> Det bedste inden for et bestemt felt

<sup>7</sup> Løv: blade på et løvtræ eller en løvbusk - især i modsætning til nåletræers nåle

<sup>8</sup> Mindst besværligt; mest behageligt

<sup>9</sup> Beklædning, klædedragt

Hun sukkede det ud i den stille nat. Der kom en uro over hende, det kæmpede i hende.

5 "Om jeg nu løftede sløret? – om de kom i morgen og så al min skønheds pragt?" – Det fristede hende, det brændte i hende: "De andre har jo gjort det, - alle! – alle! – og så vil han se mig, kende mig, han, jeg længes efter, så jeg næsten dør derved; - om jeg løftede sløret?" – og hun hævede armene, - det sukkede i træerne derude, det bruste gennem salen, hvislende, undrende, hånende.

"Se! se! se den "unge kvinde"!"

10 Solen skyndte sig op, dens første stråler traf hende, -- dér lå hun knust foran den sokkel, de havde sat hende op på.

Hun var faldet, da hun ville løfte sløret; fodstykket var ikke indrettet til en figur med udstrakte arme.

Om morgenen kom fotografen, han ville have taget den "unge kvinde" fra en ny side.

15 "Å! Hvilken frygtelig ulykke! – men er det nu ikke mageløst heldigt, at der er så mange udmærkede afstøbninger og afbildninger af hende?" – jo! Det syntes hele verden det var, og der kom rivende afsætning på afstøbningerne og afbildningerne; - for hele verden ville kunne pege og sige:

"Sådan så hun ud!"

Fra *Skitser*, 1884

*Ovenstående tekst er tilpasset nudansk retstavning. Originalteksten er hentet fra: "Gennembrudsnoveller" af Pil Dahlerup, 1984, Gyldendal.*

## Glo På Mig

1. Jeg hænger kun med bitches  
Der ikk' gi'r en fuck for janteloven  
Rocker solbriller og stiletter på en  
Mandag morgen  
Hænger kun med bitches der kan tænke selv  
Laver peng' selv  
Prøver ikk' at bli' smidt i fængsel  
Jeg hænger ikk' med bitches  
Der taler med to tunger  
Dem der lyver om alt  
Men råber: "Tro på mig"  
Kun syv mennesker har mit telefonnummer  
Gi' mig love  
Ellers så la' vær' at stå og glo på mig
2. La' vær' at stå og glo på mig  
La' vær' at stå og glo på mig  
Hva' vil du? Vil du boks?  
Vil du ha' mit nummer?  
La' vær' at stå og glo på mig`
3. Så mang' fucks vi' jeg gi':  
Zero - ingen, hva' fuck er dit problem  
Så mang' fucks vi' jeg gi':  
Zero - ingen, har du glemt jeg' ben?  
Jeg har været træt af fake folk længe'  
Er der ingen respekt, så' det fuck dem  
Spø'r mig hvor mang' fucks har de optjent  
Zero - ingen, hva' fuck er dit problem
4. Du si'r du ikk' ka' li' mig  
Men ser alt på Instagram  
Observerer, kommenterer  
Kælling så' du bar' en fan  
Holder min' vipper lig' så  
Sorte som min sjæl  
Lige så lang som min liste  
Over bitches jeg vil kvæl'

Har du aldrig set en boss bitch i aktion?  
Ka' ikk' duplikeres  
For der findes ingen skabelon  
Kom igennem hård' tider  
Lever for de god' stunder  
Gi' mig love  
Eller så la' vær' at stå og glo på mig

5. La' vær' at stå og glo på mig  
La' vær' at stå og glo på mig  
Hva' vil du? Vil du boks?  
Vil du ha' mit nummer?  
La' vær' at stå og glo på mig`

6. Så mang' fucks vi' jeg gi':  
Zero - ingen, hva' fuck er dit problem  
Så mang' fucks vi' jeg gi':  
Zero - ingen, har du glemt jeg' ben?  
Jeg har været træt af fake folk læng'  
Er der ingen respekt, så' det fuck dem  
Spø'r mig hvor mang' fucks har de optjent  
Zero - ingen, hva' fuck er dit problem

7. Jeg' ikk' nogen stripper  
For jeg gider ikk' dans'  
Har kun en pæl mellem benene  
Når jeg rider min mands  
DM fuld af liderlige fans  
Og shabab rapper der mærkeligt nok pludselig  
Tror at de ka' tal' spansk  
Folk gloer, det' på tid' at  
De betaler, sælger popcorn  
Og udleverer 3D briller  
Jeg tænder op, lukker min' øjne  
Ta'r et par god' lunger  
Puster røgen ud og la' de haters glo på mig

8. La' vær' at stå og glo på mig  
La' vær' at stå og glo på mig  
Hva' vil du? Vil du boks?

Vil du ha' mit nummer?

La' vær' at stå og glo på mig`

9. Så mang' fucks vi' jeg gi':

Zero - ingen, hva' fuck er dit problem

Så mang' fucks vi' jeg gi':

Zero - ingen, har du glemt jeg' ben?

Jeg har været træt af fake folk læng'

Er der ingen respekt, så' det fuck dem

Spø'r mig hvor mang' fucks har de optjent

Zero - ingen, hva' fuck er dit problem

10. La' vær' at stå og glo på mig

La' vær' at stå og glo på mig

Hva' vil du? Vil du boks?

Vil du ha' mit nummer?

La' vær' at stå og glo på mig`

Af Tessa fra 2020